古今游名山記

古今游名山記卷之三

括蒼何鏜振卿甫編輯
廬陵吳炳用晦甫校正

琅琊山 江北諸山泉附

明宋濂琅琊山遊記 洪武八年十有一月壬子 皇上以 皇太子暨諸王久處宮掖無以發舒脩渺命西幸中都沿道校獵以講武事濂實奉詔扈從十有二月戊午次滁州驛濂進啓曰臣聞琅琊山在州西南十里晉元帝潛龍之地帝嘗封琅琊王山因以名頗聞秀麗偉拔為淮東奇觀願一遊焉而未能也敢請 皇太子驩然可之即約西長史同行遂自驛西南出過小阜約三里所望豐山盤互雄偉出琅琊諸峯上唐梁載言十道志又云豐亭山山上有漢高祖祠又有飲馬池世俗妄傳漢高祖曾飲馬于此 國朝以山麓為畜牧之場別鑿池飲馬仍揭以舊名居人指云山下有幽谷地形低窪四面皆山其中有紫微泉宋歐陽公脩所發泉上十餘步即豐樂亭直豐樂之東數百步至山椒即醒

心亭由亭曲轉而西入天寧寺今皆廢唯涼煙白草而已濂閱其語為
悵然者久之山東南有栢子潭潭在深谷底延袤畝餘色正深黑即歐
陽公賽龍處上有五龍君祠　皇上初龍飛也兵于滁會旱暵親抉雕
弓注矢於潭者三約三日雨如期果大雨及　御寶曆爲作欄楯設灑
且新其廟廟側有時若亭濂坐亭上闞潭側嬰燕洞及其南白鴿洞以
彈窮覽人無知者乃止復西行約三里許有泉瀉出於兩山之間分流
而下曰讓泉淺淺清徹可鑑毛髮傍岸有亭曰漸入佳境今亦廢唯留
大字勒崖石間淳熈中郡守張商卿等題名尚存沿溪而上過辭老橋
入醉翁亭亭久廢名人石刻頗彩兵後焚燬殆盡亭後四賢堂亦廢亭
側有玻瓈泉又名六一泉石闌甃之闌下壓以巨石中疏一竅通泉徑
可五六寸手掬飲之溫是日大陰雪花翩翩而飄伯清倡曰雪作矣不
遄將何爲濂遂與方濃捧頭去弗顧其步若飛歷石徑一里所至回馬
嶺回馬者建炎寇盜充斥郡守向子伋因山爲寨植東西二門西曰太
平東乃回馬也嶺之東有醴泉又其東南有栲栳山山之南有桃花洞

又南有丫頭山山之下有熙陽洞皆未暇往虵行磬折鑽茅白葦間莽
不知所之宋熙寧初僧崇定獲佛舍利六百粒石爲四十九塔於道隅
纍纍如貫珠塔雖廢幸有遺址可憑徑行無礙其路若窮又復軒豁蓋
峯回路轉九鎖而至開化禪院院在琅琊山最深處惜乎山皆童而無
蔚然深秀之趣唐大曆中刺史李幼卿與僧法深　同建此院郎張文
定公方平寫三生經處三門外有觀音泉入院皆瓦礫之區唯新構屋
三楹中間施佛像僧紹寧出迷具飯飲客已引觀庶子泉泉出山罅中
幼卿所發李陽冰所篆銘銘已亡下張億書三字碑亦斷裂卧泉下石崖
上多諸賢題名自皇祐淳熙乾道以來皆有之字或篆或隸或楷間或
可辨山之東西皆然不特此泉也泉之南有白龍泉禱雨多驗亶行堂
下有明月溪稍南有吳道子畫觀音及須菩提像刻石壁上傍鐫淮東
部使者八人舜臣琅琊山記頗不合文體爲之破顏一笑又稍南有華
嚴池由明月而上入歸雲洞訪千佛塔遺址過石屏路俯窺大厤井井
亦幼卿所鑿沿山腰陟磨陀嶺遠望大江如練鍾阜若小青螺石浙氣

寘花中嶺下有琅琊洞洞廣兩室中有一穴深叵測名人題識無與庶子泉自幼卿博求勝跡鑿石引泉以爲溪左右建上下坊作禪室琴臺後人頗繼其風山中之亭幾二十所而日觀望月爲尤勝今荆榛彌望雖遺跡亦無從求之可歎哉夫亭臺廢興乃物理之常奚足深慨所可慨者世間奇山川如琅琊何限第以處於偏州下邑無名勝士若幼卿者黼黻之故潛伏而無聞焉爾且幼卿固能使琅琊聞于一方自非歐陽公之文安足以遠於天下或謂文辭無關於世果定論耶然公以道德師表一世故人樂誦其文不然文雖工未必能久傳也傳不傳亦不足深論獨念當元季繹騷竄伏荒土朝不能謀夕今得以廁跡朝班出陪

帝于巡幸而瑯琊之勝遂獲窮探豈非　聖德廣被廓清海寓之所致耶因取醉翁亭記語風霜高潔水落石出爲韻各賦詩刻諸山石云

明宋濂遊琅琊山記

濂既遊琅琊山起行至池河驛適郵卒遞內使監公牒至及開緘中藏滁梁古跡一卷　宸翰親題其外令濂搜訪與

青宮言之濂因咨曰臨滁古跡唯塗荆二山最著圖經塗山在昔鍾

離縣西九十五里荆山亦在縣西八十三里二山本相聯屬而淮水繞荆山之背神禹鑿開使水流二山間其迹鑿之跡故在人思其功迄今弗能忘　青宮曰至中都當往遊焉令將度淮衍千王莊先生宜泝流而上宿今懷遠縣以俟濂奉　教行以洪武乙卯冬十一月乙巳發舟庚午日曛始泊縣西門而　青宮已駐蹕於門東五里矣辛未濂上謁　青宮喜甚下令以壬申遊二山濂至期約懷遠文學掾王景彰宿舟中黎明擢舟至塗山足曳杖入山山傍廢址舊皆民廬前度石梁復斗折而北累石爲墉多藝椒之園行可三里餘視大磐石青綠閒錯頹然歘起坐諦視之乾觧交封之耳間有草生石上高一尺其花可玩不假土力人取嫁穡閒呼爲石蓮華復行四里所岩石犖确崎起道左危欲飛墜復二里所微徑入灌莽抵岩罅得泉一泓味甚甘饋以生笑曰聖水亭取水以禁雨多驗復一里餘至山巔禹廟在焉廟已毁唯頹垣破礎存游目四顧長淮西來渦河北匯而壽春臨濠泗州之境皆在冥茫昏杳中緬想南北戰爭屯戍處爲慨者久之山之下聚落甚盛廟史云

名禹會林乃禹會諸侯之地廬舍之比如櫛移睡入廟廟前杏樹一章大可蔽二牛二栢參差左右樹東眞小甕杏柯之水時津津滴其中廟史云當晨務四集水愈多其來如泉可代井石碣二一大書有夏皇祖之廟六字下方刻宋慶元初州守劉仲光自造禱雨記一亦紀禱雨事皇甫斌紹熙庚戌來爲郡命鍾離尉丁夫營作石未剝泐文尚可讀復從廟西循石磴而下鉅石危立如人形遥望之一嫗儼然也相傳爲啓母石廟史云居人每刲羊豕祭之至以粉黛飾其貌者聞之不覺失笑久候鶴駕不來忽使者至云扈從士馬多無橋可以渡河　青宮不復至矣言未既但見旌旗如錦綉摇曳上荆山矣濂亦下麓入縣廟見所題碑神號郢僕築而不覘出讀宋祖無擇所賦歌京口孫臨爲書碑蓋無擇謫守壽春過此而作也復北經縣治折而東行約三里所至荆山梁魏交關時號山築堰以灌壽春其遺跡猶班班可見行三十步崖方如屋側身而入如床座可坐人號爲卞和洞自西上復一里所過避雨石石斜倚可避雨故名復六十步至産玉坡奇石駢立玄質而白緣絜

如雪西有王池榛荆迷路不可尋覓彰欲導至青峯庵足倦遂止時
青宮已獵遠郊濂因登舟先還中都云惟二山見諸載記者其說多乖
舛以塗山言之春秋左氏傳云禹會諸侯於塗山杜預注云在壽春縣
東北說者云今濠州是也國語史記則又云禹會諸侯於會稽亦有塗
山吳越春秋亦以塗山在會稽又兼載塗山之歌應劭云塗山在永興
北說者云今會稽蕭山縣是也是二說已不能歸於一致矣至於蘇鶚
演義又云塗山有四一會稽二渝州三濠州四當塗然其處皆有禹跡
或者遂謂禹之治水固當徧歷宇內而會諸侯實在會稽之塗山柳子
厚塗山銘蘇子瞻子由塗山詩指在濠州者皆非是濂之存疑未決者
一也以荆山言之荆山楚山也楚之先王熊繹僻在荆山篳路藍縷以
處草莽傳至成王始盛又七傳至昭王始遷都郢昭王有言曰自吾先
王受封望不過江漢河非所獲罪則楚之封疆可知郢即今江陵其地
有荆山一名景山荆故楚號也有之誠宜世則謂在濠州濠州古鍾離
子國與壽春密邇楚自昭王之後又歷十一傳至考烈王始徙都壽春

韓非子所載卞和獻王事乃在厲武文三王之際昭王上接武王已越十世當三王時鍾離何嘗屬楚而強謂卞和至此山邪新序又謂抱王而泣在共王之時雜記又謂在懷王及其子平王之時平王乃昭王之父下距懷王九世共王上至武王亦六世何至顛倒錯亂如是耶濂之存疑未决者二也大抵山川遺跡非本諸經史者多不可信葛洪丹井與郭景純之墓在在有之縱以高世之智將何自辨其眞僞耶必欲可信塗山當稽之左氏以壽春爲正荆山當證諸史傳以江陵爲正有謂塗山氏乃故國名禹會娶其女者別是一說與此殊不相涉也濂耄矣諸書遺忘欲盡所記憶者未必無舛訛輒緣紀遊因掛漏書之以發同遊者一笑

宋歐陽脩豐樂亭記

脩既治滁之明年夏始飲滁水而甘問諸滁人得於州南百步之近其上豐山聳然而特立下則幽谷窈然而深藏中有淸泉滃然而仰出俯仰左右顧而樂之於是疏泉鑿石闢地以爲亭而與滁人往遊其間滁於五代干戈之際用武之地也昔太祖皇帝嘗以

周師破李景兵十五萬於清流山下生擒其將皇甫暉姚鳳於滁東門外遂以平滁脩嘗考其山川按其圖記升高以望清流之關欲求暉鳳就擒之所而故老皆無在者蓋天下之平久矣自唐失其政海內分裂豪傑並起而爭所在爲敵國者何可勝數及宋受天命聖人出而四海一嚮之憑恃險阻剗削消磨百年之間漠然徒見山高而水清欲問其事而遺老盡矣今滁介於江淮之間舟車商賈四方賓客之所不至民生不見外事而安於畎畝衣食以樂生送死而孰知上之功德休養生息涵煦百年之深也脩之來此樂其地僻而事簡又愛其俗安閑既得斯泉于山谷之間乃日與滁人仰而望山俯而聽泉掇幽芳而蔭喬木風霜冰雪刻露清秀四時之景無不可愛又幸其民樂其歲物之豐成而喜與予遊也因爲本其山川道其風俗之美而使民知所以安此豐年之樂者幸生無事之時也夫宣上恩德以與民共樂刺史之事也遂書以名其亭焉

歐陽修醉翁亭記

環滁皆山也其西南諸峯林壑尤美望之蔚然而

深秀者琅琊也山行六七里漸聞水聲潺潺而瀉出于兩峯之間者釀泉也峯回路轉有亭翼然臨于泉上者醉翁亭也作亭者誰山之僧智僊也名之者誰太守自謂也太守與客來飲于此飲少輒醉而年又最高故自號曰醉翁也醉翁之意不在酒在乎山水之間也山水之樂得之心而寓之酒也若夫日出而林霏開雲歸而巖穴暝晦明變化者山間之朝暮也野芳發而幽香佳木秀而繁陰風霜高潔水落而石出者山間之四時也朝而往暮而歸四時之景不同而樂亦無窮也至於負者歌于塗行者休于樹前者呼後者應傴僂提携往來而不絶者滁人遊也臨谿而漁谿深而魚肥釀泉爲酒泉香而酒洌山肴野蔌雜然而前陳者太守宴也宴酣之樂非絲非竹射者中奕者勝觥籌交錯起坐而諠譁者衆賓懽也蒼顏白髮頹　乎其中者太守醉也已而夕陽在山人影散亂太守歸而賓客從也樹林陰翳鳴聲上下遊人去而禽鳥樂也然而禽鳥知山林之樂而不知人之樂人知從太守遊而樂而不知太守之樂其樂也醉能同其樂醒能述以文者太守也太守謂誰廬

陵歐陽脩也

[illegible]滁州之西南泉水之涯歐陽公作州之二年構亭曰豐樂自為記以見其名之意既又直豐樂之東幾百步得山之高構亭曰醒心使鞏記凡公與州之賓客者遊焉則必即豐樂以飲或醉且勞矣則必即醒心而望以見夫群山之相環雲烟之相滋曠野之無窮草樹衆而泉石嘉使目新乎其所覩耳新乎其所聞則其心灑然而醒更使久而忘歸也故即其事之所以然而為名取韓子退之北湖之詩云噫其可謂善取樂於山泉之間矣雖然公之樂吾能言之吾君優游而無為於上吾民給足而無憾於下天下之學者皆為材且良夷狄鳥獸草木之生者皆得其宜公樂也一山之隅一泉之旁豈公樂哉乃公所以寄意於此也若公之賢韓子歿數百年而始有之今同遊之賓客尚未知公之難遇也後百千年有慕公之為人而覽公之迹思欲見之有不可及之嘆然後知公之難遇也則凡同遊於此者其可不喜且幸歟而鞏也又 得以文詞託名於公文之次其又不喜且幸歟

歐陽修浮槎山水記

浮槎山在愼縣南三十五里或曰浮闍山或曰浮巢二山其事出於浮圖老子之徒荒怪誕幻之說其上有泉自前世論水者皆弗道余嘗讀茶經愛陸羽善言水後得張又新水記載劉伯芻李季卿所列水次第以爲得之於羽然以茶經考之皆不合又新妄狂險譎之士其言難信頗疑非羽之說及得浮槎山水然後益以羽爲知水者浮槎與龍池山皆在廬州界中較其水味不及浮槎遠甚而又新所記以龍池爲第十浮槎之水棄而不錄以此知其所失多矣羽則不然其論曰山水上江次之井爲下山水乳泉石池漫流者上其言雖簡而於論水盡矣浮槎之水發自李侯嘉祐年李侯以鎮東軍留後出守廬州因遊金陵登蔣山飲其水既又登浮槎至其山上有石池涓涓可愛蓋羽所謂乳泉漫流者也飲之而甘乃考圖記問於故老得其事迹因以其水遺余於京師予報之曰李侯可謂賢矣夫窮天下之物無不得其欲者富貴者之樂也至於蔭長松藉豐草聽山溜之潺湲飲石泉之滴瀝此山林者之樂也而山林之士視天下之樂不一動其心或有

欲於心顧力不可得而止者乃能退而獲樂於斯彼富貴者之能致物矣而其不可兼者惟山林之樂耳惟富貴者而不得兼然後貧賤之士有以自足而高世其不能兩得亦其理與勢之然歟今李侯生長富貴厭於耳目又知山林之爲樂至於攀緣上下幽隱窮絕人所不及者皆能得之其兼取於物者可謂多矣李侯折節好學善交賢士敏於爲政所至有能名凡物不能自見而待人以彰者有矣其物未必可貴而因人以重者亦有矣故予爲志其事俾世知斯泉發自李侯始也

明鄒緝游雲龍山記

雲龍山在徐州城南二里州志謂山有雲氣蜿蜒如龍故名元朱澤民寺記謂宋武帝微時嘗憩宿於是有雲龍旋繞之興此爲得之山一名石佛唐昭宗時時溥爲節度使朱全忠遣子友裕敗溥軍於石佛山下即其地也丙寅冬自京師之官南都十一月乙酉過徐欲登茲山以覽其勝都司周君寅之與予聯舟遂陪以行午抵山麓躋磴而上入寺觀所謂石佛者像僅半軀崇可二丈廣倍之左右侍衛之像皆鑿石所爲山之陰度黃茅岡憶蘇文忠公詩亂石如羊之句

瞻眺久之其下即宋張山人放鶴亭故址蘇公所與記者後之人創三賢堂於上三賢爲昌黎韓子蘇公暨陳師道蓋昌黎嘗爲州推官蘇公嘗知州事師道則州人而教授於學者也升高而望一州之山岡嶺四合隱然如大環誠有如蘇公所云而子房楚王二山至戲馬之臺皆歷歷在目予竊有感焉徐爲古戰爭地而楚漢其尤也方高帝之起豐沛子房佐之百戰咸項竟有天下使當時而無子房漢之爲漢殆未可知然則項氏之滅雖謂子房滅之可也彼淮陰侯者功非不偉直搏兎逐鹿輩耳烏足以望子房而今皆雲散鳥沒銷歇不存千載之下遺蹟斷碑荒林烟草適足以資人之慨嘆而逸民高士乃獨笑傲其間而後已予於是知功名之累人不如幽閒之肆志也雖然予欲逃名而未能者安得雪月之夕悲歌慷慨於斯以續招鶴之辭山人有知能不泠然御風來耶姑記之以俟

宋秦少游游湯泉記

漳南道人昭慶隱湯泉山集賢孫公謂其遊曰漳南所寓富山水盍往訪焉於是余與道人參寥請從之與日出高郵西

郭門驅六十里宿神居山之悟空寺神居高不踰三四引而股趾盤礴

旁占叢墟俗呼土山或曰昔老姥煉丹於此今寺有石藥臼者乃其遺

物也又馳四十里宿黃公店又馳六十里次六合館壽聖寺之香積院

又馳七十里次貢相院明日漳南來逆相勞苦如平生歡遂與俱行馳

二十五里至湯泉館惠濟院院則漳南之所寓也丙申遂浴於湯泉之

墟西惠濟二百步周袤不踰一成有泉五一曰太子湯舊傳梁昭明所

遊今廢於野一在居民朱氏家其三則隸于惠濟而惠濟三泉旁皆甃

石爲八方斛筏其兩崖一以受虛一以泄漏泉輸其中晨夜不絕其色

深碧沸白香氣襲人爬搔委頓之病浴之輙愈羸糧自遠而至者無虛

時劉夢得和州記云地有沸井即此泉也噫泉之爲湯者衆彼汝水驪

山嘗爲秦與後宮之所臨幸方其盛時綺疏璇題魚龍飛動眩人目睛

勢徂事變鹿豕得而辱焉其僻昧不聞於世者又皆蔽於叢薄堙於土

塗抱清懷潔歷千百年莫或稍試於用二者皆有恨焉獨是泉出無亢

滿之累其仁足以及物豈所謂無出而陽無入而藏柴立乎其中央者

歟余三人者旣嘉泉之近於道又嘆其有功於塵垢疾病也再日必至焉率以爲常越三日烏江令閻求仁來求仁余鄉友也遂與俱行東南馳八里至龍洞山下棄馬而徒步山形斗起縈紆而道尤難登捫蘿進者五里然後至其山椒是日風曀曁建業江山蟠龍踞虎之狀皆依約而得之自山椒轉而西南盤紆徑復又二里而至龍洞其上巃嵸崟岑不可窮竟門則大穴也漸下十數丈窅然深黑日光所不及揭炬而行腹中空豁可儲粟數萬斛屏以青壁而泉嚙其趾蓋以乳石而鼠家其實仰而視之或突然傲岸而出若有恃者或侵尋而却若有畏者雲撓而鳥企鼻口呀而齗齶露其間互橫逞卒悖之變疑生於鬼神雖智者造謀而巧者述之未必能爾也惜乎閟於窮巖人迹罕至世莫得而窺焉夫豈負天下之奇者不欲輕售其伎必待夫篤好之士然後與之接耶或曰洞有小虵青色而赤章旱禱多應云夕還惠濟惠濟有庵二一在太子泉南百步崦中隱者陳生居之一未構基在院西六十步大丘之原丘勢坡陁前有小澗肙涓而流潴以瓮條　閟以雙松每冷風自

遠而至泛篠蕩激松稍度流水其音嘈然如奏笙竽賴巽龢而學自定山轉而西[illegible]光財薄星辰亘二百里迅馳而矗立分秀而取奇各挾其伎以效履舄之下孫公愛其地勝欲寄以老焉因請名曰寄老庵明年庵成發二奇石於雙松之下形勢益振於是環山數百里嘗以遊觀名者遷延辭老焉湯泉之事既窮余又獨從參寥西馳七十里入烏江激求仁謁項羽祠飲繫馬松下憑大江以望二山悠于虛樂亭復還惠濟翌日乃歸蓋自高郵距烏江三百二十五里凡經佛寺四神祠一山水之勝者二得詩三十首賦一篇至於山林雲物之變溪瀨潺湲之音故墟荒落晨汲瞋春之狀悠然與耳目謀而適然與心遇會者蓋不可勝計嗚戲兹遊之所得可謂富矣

宋蘇軾靈壁張氏園亭記

道京師而東水浮濁流陸走黃塵陂田蒼莽行者倦厭凡八百里始得靈壁張氏之園於汴之陽其外脩竹森然以高喬木蓊然以深其中因汴之餘浸以為池取山之怪石以為巖阜蒲葦蓮芡有江湖之思椅桐檜栢有山林之氣奇花美草有京洛之態華

堂夏屋有吳蜀之巧其深可以隱其富可以養果蔬可以飽鄰里魚鼈筍茹可以饋四方之賓客余自彭城移守吳興由宋登舟三宿而至其下肩輿叩門見張氏之子碩碩求余文以記之維張氏世有顯人自其伯父殿中君與其先人通州府君始家靈壁而爲此亭作蘭皋之亭以養其親其後出仕於朝名聞一時推其餘力日增治之於今五十餘年矣其木皆十圍岸谷隱然凡園之百物無一不可人意者信其用力之多且久也是故築室藝園於汴泗之間舟車冠蓋之衝凡朝夕之奉燕遊之樂不求而足使其子孫開門而出仕則跬步市朝之上閉門而歸隱則俯仰山林之下於以養生治性行義求志無適而不可故其子孫仕者皆有循吏良能之稱處者皆有節士廉退之行蓋其先君子之澤也余爲彭城二年樂其土風將去不忍而彭城之父老亦莫余厭也將買田於泗水之上而老焉南望靈壁雞犬之聲相聞幅巾杖屨歲時往來於張氏之園以與其子孫遊將必有日矣

宋蘇軾放鶴亭記

熙寧十年秋彭城大水雲龍山人張君天驥之草堂

水及其半扉明年春水落遷於故居之東東山之麓升高而望得異境焉作亭於其上彭城之山岡嶺四合隱然如大環獨缺其西一面而山人之亭適當其缺春夏之交草木際天秋冬雪月千里一色風雨晦明之間俯仰百變山人有二鶴甚馴而善飛旦則望西山之缺而放焉縱其所如或立於陂田或翔於雲表暮則傃東山而歸故名之曰放鶴亭

遊桓山記

元豐二年正月己亥晦春服既成從二三子遊於泗之上登桓山入石室使道士戴日祥鼓雷氏之琴操履霜之遺音曰噫嘻悲夫此宋司馬桓魋之墓也或曰鼓琴於墓禮歟曰禮也季武子之喪曾點倚其門而歌仲尼日月也而魋以為可得而害也且死為石槨三年不成古之愚人也余將弔其藏而其骨毛爪齒既以化為飛塵蕩為冷風矣而況於槨乎況於從死之臣妾飲食之具乎使魋而無知也余雖鼓琴而歌可也使魋而有知也聞余鼓琴而歌知哀樂之不可常物化之無日也其愚豈不少瘳乎二三子喟然而歎乃歌曰桓山之

上維石嵯峨兮司馬之悲與石不磨兮揖山之下維水瀰瀰兮司馬之藏與水皆逝兮歌闋而去從游者八人壯仲孫舒燦嵓昌朝王適王適王綍試之于邁燦之子彥敷

明文徵明重游瑯琊山記

成化乙巳先人官於滁徵明隨侍累年弘治戊申始歸己酉復至又留累年自念平生於滁蓋有宿分數年來所謂醉翁亭者游歷無虛歲別來幾何時矣每有人自滁來輒問訊諸山無恙否則未始一日忘也辛亥秋予有事過南京距滁才百里念欲一往而故人適以書招予於是重游之興不能自阻乃九月十有四日至滁止東門魏氏故人家也明日諸故人來會者數人相見道舊外謂山中之行不宜緩又明日遂往是日赴約者李君秉彝盧君英于君鏊及主人魏珂及予五人並轡行二里未至山觀道傍惟石溪溪前人所未嘗奇者磅礴甚茂遂登醉翁亭亭已圮一角東西壁盡塌蕭然幾於草莽矣相顧歎息而去至瑯邪寺毀更甚惟山上下宋元人游歷名記刻落之餘尚隱隱數百處念此亦久遠物遂謀遍搨之抵暮歸則諸刻

冊至則宿且楮墨凌晨與魏君徒步往至始早食遂手搨三十餘種多名人字畫亦多奇麗可喜且搨且閱及午而李子兩君來出所攜餅果相與咀啗又搨數十乃歸冊明日而風雨作連十有二日不止愧予不能好奇而歸念又甚急遍搨之事遂墮渺茫矣予生長江南於滁雖竊慕樂而南北絕跡非可以徒至茲雖一著腳猶不謂易能也而數年之間乃至屢游不已去而復來豈偶然哉雖不能盡歷而覽之亦自謂於滁不薄矣而獨有慨然於此者徒以琅邪為淮以南名山而所謂醉翁亭又古人茂跡不應落寞如是至於一時題識其修辭命翰皆極精緻至勤之堅珉自謂可垂不朽而後世或有見而賞之者迨今數百年曾幾人之一顧哉幸而有知而好之者而又多所阻滯況吾與諸君聚散不常後是而談笑於斯所未可期也即萬一再至尚能保其存不存乎此予不能不爲之重念也遂欲一時之事以歸同游者若景物勝槩與夫遊觀之樂前人記之屢矣予不能文亦不暇述也所發惟石溪則別有志

明李元陽遊皖山記

皖山在潛山縣世傳漢以皖為南嶽其麓有漢祀壇嘉靖戊戌夏在廬山前與陳內翰后岡別渡江漫遊遥見三峯插天遂問路至皖嶽之下登麓五里抵三祖寺宿平旦謁殿禮塔因避雨塔腹僧曰每歲夏仲有龍水洗塔今尚未也予疑其言以謂有雨則洗奚必龍乎殆僧神其說耳頃之忽雷電交作予欲趨塔腹避雨僧遽挽袖曰不可觀此景象當是龍來也雨頓翻盆予愀然立廊下候之則見大水從塔腹而出鏜鞳之聲如江濤然頃之頓止驗其流注之地皆雀蝠餘穢起視塔腹纖塵不存矣嘗聞浮屠所在神龍訶護信哉既晴由寺後入石澗觀黃山谷題石牛之蹟僧曰往年潦漲一澗怪石俱被沙埋獨石牛巋然豈有神乎微諸士人皆曰不誣遂升高履危仰望三天柱令人悚然起敬中峰之頂其平如盤自度不能至乃呼曾至者問之有一樵者來曰盤上有異物十數朱髮人面長喙而肉翅如畫雷公之狀躺天仰卧頂盤如人曬腹樵者遇之雷電隨至故其頂莫得而登云予方坐酌錢塘邵公經濟適來盍赴成都守取道于此公有雅懷聞予在

山因迂途相尋遂握手更酌秉燭聯詩明日有士人數輩來因道古蹟始末予曰三祖得道之士聖者也山谷才節之士賢者也其身在當時寂寥偃蹇而百世之下雖直人師尊之鬼神亦護之彼漢禪壇墠鞠為灌莽想當時千乘萬騎雜遝山麓如飛鳥一過耳然則人世之足恃者果安在哉

[illegible]歐陽文忠公以右正言知制誥謫守滁上明年得釀泉於醉翁亭之東南隅一日會僚屬於州廨有以新茶獻者公敕吏汲泉未至而汲者仆出水且慮後期遂酌它泉以進而公已知其非釀泉窮問之得紫薇泉於幽谷下文忠博學多識而又好奇既得是泉乃作亭以臨泉上名之曰豐樂當時名公宿儒皆為賦詩以紀其事由是紫薇泉始盛聞於天下今帖所稱酒名豈非滁陽官釀耶

[illegible]龜山在盱眙縣北三十里其西南上有絕壁下有重淵廣記禹治水以鐵鎖鎖淮渦水神無支奇於龜山之足按張商英龜山水陸院記以佛書考之則五百梵僧遊止之地以仙經考之則太真元君

之別治也周明老題龜山回文詩云迢遞綠樹淮天曉靄靄紅霞海日晴遥望四山雲接水碧峯千點數帆輕

[illegible] 浮槎山在梁縣東南三十五里按隋志云有浮闍山俗傳自海上來昔有梵僧過而指曰此昔闍一峯也梁天監間帝女總持大師於此建道林寺無諸釋用孫覺題詩云山為浮來海莫沉蕭梁曾此布黃金梵僧親指昔闍路帝女歸傳達磨心地控好峯排萬仞澗餘流水落千尋靈蹤斷處人何在日夕雲霞望轉深人謂可得山中大槩歟陽公水記云碑陰有元豐七年洛陽景譔遊山留刻云寺有榴花根榦備茂世傳昔梁武帝女尼所植也有井泉陸羽所謂乳泉漫流者也歐陽公水記浮槎山與龍穴山皆在廬州界中較其水味不及浮槎遠甚

華陽山在含山縣北十八里本名蘭陵山下有華陽亭因名山有洞曰華陽至和初王介甫遊焉洞有二前洞遊者甚衆後洞則介甫所遊寺僧言山嶺有天梯洞

宋方輿勝覽 皖山在懷寧西十里皖伯始封之地漢地理志與潛山天

桂峯相連三峯嶢崎巑岏重巒拒雲顯日登陟無由東有激水冬夏懸流狀如瀑布下有九井有一石床可容百人其井莫知深淺若旱則殺一犬投其中即降雲雨犬亦流出

浮渡山在桐城東九十里上有三十五巖其可居可遊者三十六西南有獨山直上千仞大江環遶望之若浮夷堅癸志浮渡山名刹也巖名大通者居平山間視諸巖最勝泉瀑千仞真奇觀也

天柱峯在皖山高三千七百丈周二百五十里山東有瀑布漢武帝嘗登此山即司元洞府九天司命真君所主也獨孤及詩羋嶽慕五嶽嘗爲壓機礎孰知天柱峯今與郡齋對漢皇南遊日望秩此昭配法駕到谷口禮容振荒外燔柴百神趨執玉萬方會如今封禪壇唯見雲雨晦

三祖山在懷寧西二十里梁大同二年以山谷名寺東北隅有三祖璨大師塔王介甫留題三祖山谷寺石壁云水泠泠而北出山靡靡以旁圍欲窮源而不得竟悵望以空歸西北有石牛洞其狀如牛唐李翱諸賢題詠甚多李伯時畫黃魯直坐石牛上魯直因自號山谷道人仍題詩石上云鬱鬱窈窕天官宅諸峯排霄帝不隔六時謁

天開闢鑰我身金華牧羊客羊眠野草我世間高真衆靈思我還石盆之中有井露青牛駕我山谷路又書小石橋下有詩云司命無心播物祖師有記傳衣白雲横而不渡高鳥倦而猶飛

古今游名山記卷之三終

古今游名山記卷之四

括蒼何鏜振卿甫編輯
廬陵吳炳用晦甫校正

齊雲山 江南諸山泉附

明汪循遊齊雲巖記環休寧縣山皆平遠不足以當大觀出縣西三十里至白嶽嶺山始高峯始奇石路盤迴如線游者肩輿緣梯而升至以雙組曳前後其甚處輙下行樹背或行不能步自白嶽西南行五里至桃源嶺重崖夾峙上結小屋以臨風曰中和亭立亭心下視已數百仞野田茅屋秩秩如畫亭下二巨石蹲伏色黧黑中有白貫成奕晴曰石鷩塢塢旁大壑深不得其底但聞水聲濺濺出草樹間曰桃花硐循硐南行里餘至獨聳巖巖蒼然峭壁横截一山近西乃有石鋒方廣若門蓋天造以通游者門首石欄一株其大數圍四顧門下諸石如伏犀馴象不可狎玩入石門東南聯巖如城懸石四覆勢欲飛墜其第一曰彌陀巖巖屋不踰丈第二曰觀音巖視彌陀稍劣前一石色正緑昂豕而

螭尾曰鸚鵡石第三曰羅漢洞稍加大焉二石龍循洞門旁出鱗骨隱
隱蹤之疑為石子所砌諦視之石肉相黏復疑其為真龍也洞深二十
餘里秉炬東出可抵縣之藍渡溪然愈入愈狹莫敢為之導者第四曰
龍王巖視觀背加劣巖上飛泉灑灑落崖下如雨四時不竭曰珍珠簾
潴水沸撒于西磵曰龍池泉西巖有虎跡如泥淖所印者曰黑虎岩黑
虎西行折南里餘至東嶽稍其峻視白嶽倍之東嶽南二里餘至玄武
觀觀後一山突起如屏倚天正立所謂齊雲巖也古松數十夭矯如虬
龍皆數百年物觀左一峯曰石鼓右一峯曰石鐘夾屏兩峯曰華輅皆
以其形名觀前溪水如帶委蛇而東為石橋以度南直觀門數百步一
峯挺然拔出群巒中不與羣山相屬曰香爐峯橋西數百步高崖中斷
一小峯離立磵下曰捨身崖崖西二里餘五峯差列如肆仙冠珮下天
際以向齊雲曰五老峯西北闕有沉香洞人跡罕至草木蒙翳時有蛇
虎潛其中不能往也游者始入率以白嶽高至桃源則白嶽已在其下
至東嶽則桃源又下至齊雲則東嶽益下蓋於此可以見天之高地之

過者不知身之在何境也舊碑云宋寶慶丁亥有道士天谷子自黟北來居彌陀巖一日見異人相語前山高空可移隱於彼天谷子許之如約訪其處已有塑像在焉土人驚異往觀以爲類玄武之神因搠道院已丑非戒于火淳祐辛酉大雷雨裂石壞屋而神像巋然獨存跡其事若不經然山靈所鍾亦疑其有不依形而立者予獨慨玆山之勝淪于窮鄉下邑而不當夫周原廣陸之間以名天下爰志其槩以貽好事者且以繫他日故山之思而又慨予文之不工不足爲玆山之幸也

明李汛齊雲嵓西記

新安多佳山而齊雲嵓與黃山爲最嵓週廻百餘里高三百五十仞視黃山僅百之一而恢怪神詭足與爭雄予嘗一游焉每思繼之及讀學士程篁墩記如書在目自是以爲可不再游矣今年嵓之道士汪泰元號養素者遣其徒方瓊真來告曰吾師近得嵓西異境數處皆人未見者願一覽焉予曰有是哉遂戒輿破曉而行六十里至白岳嶺乃舍輿而步過亭輙少憩至午養素迓于虛危之池曰來游者子旦來暮返往往至是而止竟未知有嵓西之勝請爲先驅西行

數十步一石橫可五丈餘深半之高又半之上覆如閣養素室其下因名退思左鑿崖引泉一綫入而為井淵然以涵右古松一株不知何代物也出窟西上浮雲嶺南下數十步仰視棲霞洞其頂橫卧一石如蟠蝀曰鵲橋下有洗藥池取鹽者謂能去痍左蜿起巨崖曰紫霄其下可避風雨前一石銜尾封脊引頸欲鳴曰寨駝西北人立數峯有堆翠如螺髻者曰三姑有蹻蹻類力士之取金牛者曰五丁又有類有道者比肩而來曰五老卒然遇之不甚疑其為山也南一石卓立曰天柱險不可即乃轉天獨隮隮之巔夷曠可坐數百人予曰此蓋天造以憩游者宜亭其上養素欣然一澗自西北透迤而來幽漠滯汩而為潭者三散而為井者九井視淵加小而深為龍所宅澗口飛瀑若晴雲滿山清沁肌骨北三里一石洞屏榻整然殆異人隱處又北一里五峯並峙而中稍高曰五鳳樓上有石人呼之隱隱若有聲應嗚呼異哉養素又謂西去十五里有巨石飛跨兩山間長五十餘丈廣十丈其下去地百尺人間無此橋也迫[illegible]未及往亟循故道返月色已在湖矣明旦登天鼓峯

緣絕壁而上若有挾之者不覺遂至其巔予曰嗟乎高哉縣祁叙聚之山煙樹歷歷一目盡矣時風烈甚卽下夾處回視棧勢峻絕却股栗自危頃之循轉峯陰擬覩白龍烏鵲諸洞聞幽籟颯颯出深谷中遂止因語養素曰名山近在百里且不能窮而欲遐想何哉

明戴嘉甫嵒遊西路記

齊雲嵒為白嶽之正區羣山至迴環夾衛後峯倚者為登路前峯面者為香爐太素宮端據中央鎮九霄而攬四墉眾宜神靈之棲而非玄帝自相上焉不能也東去里餘惟羅漢洞與天門為奇詭此外則蜿蜒散漫漸入凡塵矣自嵒來自岐山二十餘里故奇詭紛然交奔疊貌不可悉狀者惟西來為最盛由宮西踰浮雲嶺下不一里峯側一石斜架有泉飛灑如綫注為洗藥池者攔橋峯也又踰里餘壁立横張蓋覆穹窿如堂室者紫霄崖也剝伏崖前其首軒然欲起而奔者駱駝峯也崖左卓立並列纍纍如飛者展旗峯也峯外盤螺並立如去欲留者三姑峯也西望里餘參差俯仰翱翔如向人拱揖者五老峯也又踰里餘回望方平如障峯半跡松行列若翠貼嵌用塗如

畫者獨聳峯也由是西望里餘諸峯有如劍如戟如盂如鼎者難可狀而未有名焉又踰二里餘則茅臺嶺焚尖嶺發淨沙嵝石小潮清冷漾漾而流五六里乃渠口焉至此則十里餘也凡西來謁神乞靈者惟此路直截稍坦夷耳

明鄒守益遊齊雲山記

嘉靖丙申冬十一月己未余以公務入新安過齊雲山下戒輿人一登焉閽曰嶽中和山門石磴巳峻乃以緪曳輿而行行數十步降輿步僕二從者掖以登至步雲亭再陟登高亭足倦命輿過中和凌風二亭因誦濂溪遊華山倒騎驢之句復下輿徘徊下視更覺峻絕從松雲亭迤邐下雲水亭復攀躋而上遙見嶺上有亭巋然曰望仙道官率諸徒來候問何以知之曰休寧碧溪傳侯之命也問距休幾何曰一舍許遂前導以行崎嶇下行山澗中循步虛亭始平坦過棲真巖作臺閣於其巔之下以祀玄武殊爲壯麗又折而西至象鼻巖乃躋危級由東天門而入懸崖陡壁開忽開一竅如城門以通行者轉而東南一石室刻古聖賢像其中山人曰此道德巖也其次一石寶刻觀

音像曰此圓通巖也循巖南下小坡一洞頗深廣曰眞仙洞口伐石作坊表扁衆妙之門中以貞珉刻玄武像又刻釋迦像於其後刻諸天羅漢小像於兩崖間余訝其不倫山人曰此洞初名羅漢洞後乃奉玄武于其中出洞口稍前曰龍王洞山人曰値旱必禱於此其巓大刻曰珍珠簾以上有飛泉噴薄如珠落巖前碧蓮池中故名又前小石竇刻梓童像曰文昌巖又折而西勒方棠陵所作白嶽山人傳背崖上稍西曰黑虎巖數跡仰印巖間宛如虎過泥淖中又百餘步至天梯嶺旁有石竇俯瞰絕壑搆結其中棠陵爲扁其門曰眞眞石室問之曰此白嶽山房素和棄官藏修之所也踰嶺而望則五屏鐘鼓天橋拱日諸峯皆森然在目中矣山人爲余歷指而言之又迴旋初仙臺西下更衣亭過榔梅庵山人曰武當山有玄武手植榔梅尚無恙此庵所以擬之也自白嶽山麓抵此殆十里俱伐石作逕附逕行有亭每亭相望約里許自步虛亭以西數里皆作石闌於逕旁自庵距觀前又作石屏以代闌其上雕琢古今神仙遺跡極工巧問之皆山人倡好事者爲之也余顧謂山人

曰莊點太盛得無有失天然之趣如東坡所謂規方竹杖而髹之者乎山人笑而頷之觀門內有小池池內隱隱有大石如龜蛇狀跨橋而入回顧香爐峯卓立數百仞適當其前此蓋天造也觀有殿以祀玄武山人曰此像經水火二刼俱巋然不動左右兩廊多樓居入西廊樓下步憩游興未闌復出西行石逕之紆迴山形之奇崛猶未觀東也行百餘步過風虎關至紫霄巖巖高數百丈巖下空洞樓閣彷彿如正殿其巔清泉分注巖左右各滙而為深池立寄碑鐘鼓樓於其上懸崖半空中有新刻萬峯晴雪及第一蓬萊數大字仰瞻之頃令人褫魄問之曰郡侯三石馮公筆也再折其西道旁石壁多刻來游士夫題詠又過雲龍關出西天門外數百步新作一亭對五老峯瞭眺久之以日晡從者有倦色遂不及窮源而歸抵觀已暮欲遍觀諸碑碣亦弗果侵晨出東天門曙色初開四顧峯巒隱見出沒雲霧中余戲謂山人曰此真齊雲巖也遂與之別嗚呼余東南山中人也吾邑儒林武隱初陽諸山皆擅名天下雖儒林之挺秀武隱之古篆初陽谷之幽邃雖此山之所不及然

此實兼諸勝而有之然則天台鴈宕武夷之下此其最勝者歟昔人目此山爲小武當不其然與

[illegible]

夫齊雲巖者白嶽之奥境也層巒巘嶪則蛟蚪蜿蜒虛谾谽谺則熊彪負依遠而睇之則有石鐘鏗鍧石鼓嶒峎嶐輅峈嶢香爐輪囷而天柱爲最勝是玄靈之所眞宰也近而睨之則有步靈盤相凌風飄翩望仙縹緲步虛寥漠而石門爲最勝是幽貞之所嘉遁也仰而睨之則有五老耄耋三姑窈窕五屏森削獨聳嶔崎而紫霄爲最勝是飛仙之所遨遊也俯而闞之則有龍池澄澈虎岑迤邐香洞默黝桃澗縈紆而珠簾爲最勝是化人之所栖息也昔者軒轅訪廣成于崆峒神農招赤松于崑崙殷王咨學于錢鏗姬聖諏政于鬻熊乃知飈輪旁轉乾輿降康湫盤中奠坤軫發祥徽光含貞至道之幾淵焉闡微顯幽至德之精凝爲玉侯得之淵默茂畧握一以正天下豐勳偉烈參三以邁隆古易贊神明之德書紀馨香之治邈哉遠矣是故茲巖之大都也自宋寶慶丙戌肇基設像厥有丕靈洛水程元嶽標厥勝矣明成化戊戌

探奇闡幽厥有麗藻則莫墩程克勤紀厥游矣嘉靖壬辰上親灑宸翰
玫題曰齊雲山奎書焜煌巨碑穹窿神宇閒寂琳宮輪奐先是羽人朱
素和紹天谷之隊緒慨石梁之阻險鳩工伐石甃砌除道厥役告竣而
國慶適至豈非穹祇昭格精神感通乃若茲哉越明年春二月內史氏
選寓茲土冒雨如沚披雲以登素和懇以是請未遑也居無何詔復
秋素和仍走伻如初乃援筆為詩曰萬峯層疊趍新安天闢地軸何斜
縈休陽西望齊雲巒山靈秀結玄雲端虎豹炳蔚翔鳶鸞獅兒蹲踞騰
蛟蠬北辰迥極天宇寬景緯璀璨凌高寒真人于焉利盤桓霓裳虹帶
峨星冠朝棲扶桑揚雲翰夕息若木飫霞餐變化倏欻蒼龍蟠麟幢螭
駕擁仙官石徑險仄多崎艱素和真士與孔歎鉅鐫移石紛巑岏俯過
虛鑿鬼斧劍工成天路真渺漫奎章炳煥臨瑤壇我來春雨鳴飛湍貴
山七十二峯攢神游八極昭奇觀須臾實月當空團天書徽仔旋金鑾
摩崖鉅石殊可刊萬古永鑒予心丹
休寧縣西三十里有山曰白嶽中和

有巖曰齊雲齊雲一石插天望之勢如祥雲真可與雲齊也有嵓在其下是白雲巖坐南面北有一卅臺卓乎其前而出于兩山之間黃山三十六峯環列拱衛惟天都峯最高與齊雲相顧盼若賓主然右挾石門石室右洞天碧蓮池左挾獨聳巖叢仙瀛五老峯桃花磵是所謂三嵓也然石門獨聳二嵓者雖勝齊雲則雄壓萬山尊居巍巍從侍名峯三十有六嵓洞七十有餘峯巒積石周遭迴如側成煙嵐無際雷雨在下霞城洞室乳竇瀑布奇蹤怪狀不可摹寫誠造物鍾靈之區神鬼秀發之所也

鄧士獻麟雲崖嵓記畧

休之西皆入山盤結宜白嶽嶺處地最高而聳峯上蟠下踞巉峭頡特雲物曦赫杳旦萬狀故望重於時人多以武當並稱之緣嶺東有懸崖壁立千仞蘚封蔓絡嵳峩蓊鬱俯仰間可以挾光景而薄日月旁星辰而臨風雨不知天之高地之迴也道會方瓊真氏依崖結廬坐花依林摘月秋水夏木幃陰寒泉漱石於時固無不宜者及其朔風搖沙玄陰結樹布爲大雲散爲飛霰皛皛蒸蒸緩緩浮浮

紛株之勢聯綿之許繁爲交錯同棟入際昔人謂伎轉而無窮難得而備知者也山人倚崖而歎曰渢渢乎其變幻也既而層冰差峩凍木僵立因方成珪遇圓成璧揚素光於曲戶㬠明月於虛樹壒而潴者礙而激者皆改爲瓊瑤之圃琅玕之田矣山人倚崖而歎曰皓皓乎其無方也既而扶桑揚輝谿谷回姿渣滓融化莫知所之山人倚崖而歎曰神矣哉造化之工也夫雪其始本無也而凝於有其終本有也而歸於無出入無有吾老氏之旨也因以雪崖號特詠北風於衛詩頌南山於周雅飄飄然乘風以離群憑虛而羽化也

明程富齊雲巖勝紀

休爲徽之大邑也齊雲巖爲休之名山距邑西三十餘里徑自橋東溪南入登白嶽嶺中和亭桃源嶺桃花磵而至石門是門也天造地設其上一石突覆其旁二石峭立其方丈餘其平如砥其狀如門故名曰石門登者由兹而入東左下有四巖曰彌陀曰觀音曰羅漢曰龍王各有其像下有碧蓮池上有飛瀑泉冷冷然如珠噴四時不竭因名曰珠簾泉自兹轉西南數十步又有巖曰三寳洞曰黑

虎冉轉南天梯嶺拾身崖由崖再數十百步樹林陰翳煙雲縹緲闕於崔巍之峯下者雲巖也以其山之峻絶故又曰齊雲坐南向北殿作丁癸竇應玄聖棲眞之境也前有丹臺山卓立命曰香爐峯後有三四峯踊躍而下　名曰輦輅左右龍虎環抱雄偉異常不可名狀

明張濟修齊雲巖路記

山以嵩名志險也巖曰雲狀其高也山不在高所貴在奇江南第一山也况夫崇有名神用昭國祀山靈之感召也而迭生英俊爲世名臣且當劇邑之衝又玆山之奇特也予嘗因公行得須臾止其巔見其闢者如門突者如室障者如屏垂者如簾或踞若虎或蜿若龍或蹲若象或起若佛峙者爲爐卓者爲炬瀑者爲練石懸如藏石鳴如翔石鼓如擊石旗如揚巧者幻者纖者麗者動者呀者如猿抱子歸鳥啣花落五步異形十步異境朝暉夕晦春艷秋清狀貌千萬不能盡述蓋可細玩而不可槩覩焉又玆山之大槩也道會朱素和能知此故繞巖闢路即塢爲亭者旣紆迴以尋幽亦崎嶇而歷險因其天成而少加人力焉則皆洞天景也將使游者必盡其覩覩者必滿其

志或因華以悟地卽像以尋眞斯勝游矣此則素和建路之初意也是
爲記

[illegible]

齊雲巖爲江南小武當眞仙洞爲雲巖最勝處壁石懸崖周匝無路可入中劃開一竇方廣如城門蓋天造以通游者按舊志宋有天谷子居玆以開雲巖之基也今養素子汪泰元廼架木憑虛大書眞仙洞府四字鐫于巖壁瑑綠重整煥然一新其一道德巖命工伐槃之堅潤碧石雕刻伏羲神農老子木公金母像環列歷代神僊其二圓通巖雕觀音聖像其三眞仙洞卽古之羅漢洞也寬容千人洞口石作綽楔題曰衆妙之門石刻釋迦佛眞武居其中兩列十八尊羅漢其四水簾洞泉出其巔洒洒然泙湃激射噴噀若傾永撒珠洞中刻水府龍君像前有碧蓮池水入雲龍源深莫測其底每天欲雨時雲出其上如戴帽笠居人率此以占陰晴之候無不驗也旱則禱之或得澍蜴蜿蜒雨隨至其感應具載彭都憲碑其五文昌巖石肖梓童帝君像由天門而抵天橋嶺悉成石道夾護闌干是皆出於養素子之所經畫亦

多賴於四方好善者之所樂助也山高風寒嵐霧無時脫用以木則寖蝕易腐僉以碧石堅緻如法蓋十有一年而巖洞之役始告厥成養素子請記於予嗟夫山之爲物一卷石之多也其小大固不足論至於景物之多寡勝槩之優劣亦不得不論者嵩洞之幽石門之勝爐峯之奇則武當之所無也

明方豪南山洞記 西郭子以戊戌夏避暑齊雲山中雪崖道人請爲茲山誌將以窮幽搜奇摩蘚入翠道人導之蓋自南山始焉時秋七月辛卯晨下五老峯由獨聳塘折西里餘至南山嶺遥視兩山傾峽下揷深壑中而茅屋石田平林盤阻遠則亂山糾結煙靄明滅杖屨之下窈然別有一洞天也遂登而下幾一里舉首巖崖翼然欲飛墮左前雙峯並峙中巑一峯奇詭東向如人爲望仙峯右削丹崖橫理深闢飛泉歷級而注如珠爲玉階泉又下五里穿硯綠蘿始抵平壑水聲濺濺出草樹間爲井源循磵經丘及農舍少憇啜茗而出當門數峯拔地如笋回顧巃嵸如城堞獨西峯窈窕入雲如髻爲玉女峯北面一峯方平如臺爲

玉臺峯左開北巖空峒如室深入二十尺長廣五倍之龕禪之跡依然爲佛巖千詢天井所在道人指西嶺以陟穿松林塢稍東折北巨壑幽陰漫目青茅蕭颾夾徑如人長道人徤步如奔鹿又南陟三里逾一崗下見石溪穿林抱麓西走如白虹爲南山磵砂石可數毛髮可鑑遡行二里得石井九焉黛色深坎是固地設非造顧人力不能有或束如甕口或圓如明月或張如海蚌或長如天塹屈曲相屬如星躔洞洞冷冷可聽可玩復順流泉二里得一潭焉砂漲幾平旁有瀑下如布其源不知所從來由磵度峽行則不能成步崖間一石如橋橫跨飛泉之上爲小石橋巖折北里餘突見蒼巖騰空如雲一竅通明如望月爲月巖直前二里又得一潭焉道人曰是所謂天井也流至是陡落奔如玉龍轟如雷驚濤如雪中有井口圓徑丈餘謂歲旱有激龍者以絙百丈繫鐵象探之終不得其底上則雄崖丸木勢向下窺陰翳巉峭潭畔凝立久之心神自惝疑有神物在焉乃緣崖而下轉盼周覽其源則又不知所從來矣循磵以西二里許乃得第三潭焉流至是而聚集峽至是而益

崄瀑下懸如銀河人至是不敢近但袖手仰觀而已謂是流出爲浙江會歙溪入浙赴海夫是山深入不二十里萃三潭九井之勝羣峯萬壑長林夾磵前峻嶮以蔽日後幽嶂以多阻春夏則百泉滙瀨峽徑汨沒逈絕人跡杳然深邃誠爲閟祕之靈場龍虎之窟宅也予嘗竊以爲齊雲勝於山抑孰知其水之勝有如是耶嗚呼登齊雲自白嶽而升至視而返者歲幾千萬人至觀及紫霄五老而返者歲幾千百人自五老而至於是者歲不一二人游蹟罕及而境固自奇今予幸能來游而宣之言夫豈偶哉是知物之不終蒙也

宋吳古梅黃山紀游

咸淳戊辰十月既望啓齋鮑雲龍古梅吳龍翰足菴宋復一來觀黃山屭巇登高食胡麻飯掬泉飲之不火者三日從者皆無人色率不能從予三人愈清狂上丹崖萬仞之巔夜宿蓮花峯頂霜月洗空一碧萬里古梅談玄啓齋詠史足菴歌游仙招隱之章少焉吹鐵笛賦新詩飄然有遺世獨立之興次躡鍊丹峯過仙人石橋酌丹泉倘徉久之次紆路游水簾洞踏月夜歸少憩蘭若把酒臨風對天都

而酹之曰吾輩與若爲熟識他年志願俱畢無忘此山

明張寰遊九華山記

乙丑達池州丙寅故人李方伯恭川邀登齊山山傷城隅岩洞多奇亭樹一一可憇非復峻陟遐登可少謝躋攀之勞矣戊辰達五谿橋橋畔小山有玩華亭乃暮登九華之巔盤折而上峰巒疊翠多類廬嶽而秀聳過之兩山以伯仲稱夜宿化城寺之方丈已巳早謁先師陽明遺像于祠堂遂登金地藏塔院于西嶺計升石級八十四而上遐眺江城渺若襟帶塔前有千年寶樹森秀異常新構石亭並儲尋吊李翰林太白于書堂堂將頹敝廟貌僅存有王文肅公僎記于碑按九華插天峰之顯著者九十有九即徘徊數日未易窮搜矧茲一宿而遂別殆李五峯所謂彷彿見其皮膚耳不見笑于山靈乎庚午雞鳴起則皓月已升松嶺與恭川判袂于此恭川許明年游吳門予笑曰世豈復有千里命駕訪道名山如予之漫浪而忘家者乎僉爲輾然

唐李白改九子山爲九華山

青陽縣南有九子山山高數千丈上有九峯如蓮花按圖徵名無所依據太史公南遊略而不書事不經古老之

口復闕名賢之紀雖靈異徃復而賦咏罕聞予乃删其舊號加以九華之目時訪道江漢憩于夏侯循詹岸憤坐眺松雪因與二三子聯句傳之將來

妙有分二氣靈山開九華 李白 層標遏遲日半壁明朝霞 高霽 積雪曜陰壑飛流噴陽厓 韋權 青熒玉樹色縹緲羽人家 李白

吳雲祈李翰林九華書堂記

李翰林慕天席地人也其玩世似東方朔其傲物似孔文舉蓋放蕩不羈之尤者也而東坡先生獨愛其眼高四海且爲能識子儀之爲宗臣豈不知永王之非真主而欲澡而雪之蘇李蓋一流人也其來而出之固宜初翰林之棄官郎訪道江漢遙望九華峯頎而樂之會故友韋仲堪辟邑乃卜居焉始易其舊號加以九華之目其居介乎龍女泉之側南渡以來爽爲張氏之丘夫九華之得名自翰林始而書堂蕪沒殆且百年嘉熙初元蔡君元龍來尹是邑訪其遺跡始於化城寺之東偏復構斯堂嘗謂古今之天下其道同則千載之下或有襲棠之人其趣異則一座之間或有割席之士公之爲此豈徒然哉想夫春樹連村早鶯喚人綠水浮雲紫煙燒谷公之於斯來也

必將解障泥坐前楹横琴花間欣然起春日樽前論文之思矣涼風起天落日照島山雲薄暮江色映秋公之於斯來也必將戴烏紗酌白酒傾影起舞浩然如秋日山中初歸之時也孰是巳往脫巾掛壁盛夏可以灑松風岸幘開襟玄冬可以眺松雪或浩歌以待明月或展席以俯清流方將卧與太白同夢坐與太白同意又豈突兀見此屋而遂巳哉是為記

明蘇時發九華山詩序

九華池陽勝地也奇秀為天下第一劉禹錫舟過江上以詩九華奇峯自是造化一尤物為李太白杜荀鶴羅隱費拾遺滕子京王季文讀書有堂杯渡天地藏葛稚川負笈修煉至于費冠卿瀟逍遙王介甫張于湖鏘吟咏歌記散出于郡邑誌書者不一予世居其下雖乏濟勝之具坐卧偃息獨專所好雨捲朝晴嵐光翠滴旦而視之入我窓戶矣泉流稚日杉影舞煙晝而對之拂吾樽俎矣月明鶴唳雪擁猿啼夜而聽之透吾几席矣故以山之東西繪為圖本綉入于梓與遠方朋友共之昔詩人陳清隱巖負其樂山樂水之趣遍游歷覽

隨寓吟咏凡山中草木羽毛之名品泉石巖洞之靈異烟霞風月之領象悉採而摸寫於中皆得其事迹景物之真蓋陳君生於九華身所親歷目所親覩也詩有舊板兵燹不全此二百一十篇乃掇拾於散逸之餘者也竊謂山乃無聲之詩詩乃有聲之山山之有詩猶夫天有日月星辰之光彩人有衣冠珮玉之華也苟泯沒山靈其不抱冥冥之恨乎特捐巳俸而重梓之俾詩與山相耀於無窮云

明汪循遊九華山記

壬子八月朔偕同袍方君時用會試禮部北行抵蕪湖買舟趍金陵阻風艤于西梁山下日方卓午舟中無聊偵謂時用曰奔趍南北幾經西梁而未覽其勝盍一游焉乃駕小艇而登二客從之江之涯帶山之麓居賈十數廛貿易四方之殖猜烟柳門巷連延巨艦小車水陸絡繹宛然一市會也掌封有吏盤詰有兵故地雖僻而盜賊鮮商賈便之山之高百餘仞而袤不滿一里廣四袤之一面童赭無草木鳥獸之蓄巉險陡峻不通蹊徑援崖而躋比及其半手足痛弱不能躋矣時用倡呼先奮數十步至一巖息焉以手招予予等

梯踵而至嵌空洞可容數十人能蔽風雨俗傳昔有浮圖棲禪于此後不知其終良久喘定氣舒力復勇發自陟其巔乃平地始有草木花卉之屬一巨石怪甚上注於頂下若懸磬欲憑之心懼股戰乃止東偏最高寬砥舊設望江樓以覘寇敵治平久樓不復葺惟立木以見故址在焉邊崖瀕江下有僧院壁山而立江深不敢俯視遙見其屋數楹如罳水上餘無所有也遇樵子數輩詢其地爲和州訪左羊之墓不省其處因指其路背山而下逾強半有尼庵一座竹木掩蔚宫宇深邃雞犬聲隱隱出林中叩扃而入坐半餉尼媼再進茗取禿筆題壁以紀歲月而返嗚呼是山也予昔家居未嘗聞也及考郡誌聞而知之未嘗見也今一登焉山川之名勝人物之華侈古今幽顯之跡造作興廢之由一覽而有之觸之於目感之於心覩太平之勝觀而四方之志窮而愈堅慨古人之死義而守道之心老而益壯所得不既深乎雖然今日之所得亦未必不自昔日之所聞始也未有未聞其名而能識其狀未有不即其狀而能得其實者也必聞而後知其名必見而後即其狀必登而後

得其實然則見之不眞閱之不審而欲強論西梁山者皆妄而已予竊惟此可爲爲學者喻焉故聖人有曰知之者不如好之者好之者不如樂之者不其信哉

明袁袞之遊九華齊山記

自安慶趨池陽二十里外卽望見九華諸峯甚奇麗五月朔抵池太守柯君光仲郡推雷君時維招游齊山出九華門外緣翠微隄南行三里爲齊山山多奇石巖壑秀美觀集仙洞招隱巖小九華轉上清巖山之最奇處也讀杜樊川九日詩刻及朱考亭和篇南下三奇亭右皷洞妙空巖仙人橋爲三奇飲亭中一皷還舟明日再遊路東行五十里至玩華亭渡溪又三十里抵九華山下陟嶺十里餘到化城寺謁地藏塔院及李白書堂小飲法堂明日午後始還舟夫九華凡九十九峯遠而望之奇峯峻㠉縹緲霄漢間如青蓮花爭開競發烟雲蓊勃翠紫萬狀信東南名岳也然皆峭拔不可登化城踰高入深複嶺洄抱蹊竹清泉脩然出塵齊山卑而景最多亭榭巖壑窈窕上下愈探愈奇翠微隄兩旁皆澄湖如鏡溪山映發昔王子猷有言使人

應接不暇奚獨山陰道中哉

明陳鳳梧九華山志序 大江以南山之峭拔而秀麗者莫如軌蓋其高數千丈上有九峯若蓮花然合諸峯凡九十有九扶輿磅礴之氣萃於是焉然其地僻在青池之南去江百里而遠故禹跡之所不經職方之所不載自昔以九子稱其名甚陋至唐李太白始易今名詠之以詩且讀書其中而九華之名遂聞於天下嗣是名人文士登覽往往加題品焉嘉靖乙酉奉 命巡撫江南明年丙戌十月之交由徽而池所經郡邑率深山大谷行部所至者入青陽境將十餘里忽見峯巒融結璀璨奪目固已心偉之矣茲山又適對峙行過若錦屏芙蓉恍然神怡而忘撫政之填委也比竣事欲償斯游而風雨驟作倏雲開日霽老僧迎曰曩時游者遇陰雨十常八九今且陰而復晴殆山靈之默相乎既入山口烟巖森列若天柱老人二神雲門諸峯皆爭奇獻秀於雲霄之表褰帷而觀應接不暇約行三十餘里上半霄亭陟天橋至化成寺乃謁太白書院遂登絕頂露坐金地藏外前對神光嶺時夕陽西沉皓月東

出光景照耀九十九峯歷歷可數神清境絶眞天下之奇觀也已而霜氣凛然不可久坐乃入寺而宿焉詰旦下山天色微霽而峯巒尚可辯將午至萬壽寺少憩復縱觀焉予嘗東踰岱宗南躋衡嶽中登嵩高西北上太行其表鎭一方巍然爲大大則有矣未有九華之奇秀者也矧山以氣而靈抑以人而勝若太白之流風餘韻諸名公之詞賦翰墨又所以增重乎茲山也乎方徜徉泉石夢想九華有不可再游之期又恨不得結茅山阿以靜修而終老焉

明[illegible]山巖洞記

江之南多名山並江而郡者池爲勝蓋九華之秀立傑出可以匹武夷鴈蕩然僻在郡東南七十里外負郭有齊山焉高不能三十仞實多怪石人士不絶游故嘗齊名九華然石怪狀雖衆陵厲叢沓類鮮天趣維南有如雲巒者乳溜所凝結穹若空隆紺翠蒼綠潤如過雨妙空西上爲石鼓洞洞有石穴出如肺肝白肌赤脉鑿之鬱然逈開可諧筦絃又西爲仙人橋廣僅咫尺長五之竝跨兩厓[illegible]理渾成殆造物者之肆巧維是三者於齊山爲勝前太守一竹田子亭

於其會命之曰三奇待表異之歲更而亭敗嘉靖十三年東厓虞子按節于池從太守三峯侯子指齊山登焉過兹亭址謂太守曰山之奇誠莫踰此子其復亭之

明賈遷齊山華蓋洞遊記

池陽東南三里許爲齊山左田而右湖怪石奇峯幽邃古洞璀璨環列其尤絕者如若上雲梯上清華蓋而華蓋於諸洞爲最此登臨之士或苦勞而中疲或寡儕以增慨遂至榛莽交衢草萊荒逕而兹洞漸不可識矣予與少郭每及齊山之勝恨不得一陟覽是夏予假便歸省牽舟而南泊池陽之諸麥寨若翠既已躍然適少郭偕萬峯謝來顧喟然曰翠微勝槩知予夙抱曾可少耶遂相與裁粗擕壺步石徑攀藤蘿嶙峋偉岸直造罘罳躡朝天而踰雲霄趨上清而下曠怡清風徐至扣石鼓以浩歌徘徊觴咏則山南之勝且盡而日已西矣予顧曰華蓋之勝竟不可覩耶有田父進曰洞誠勝然已數十年無人跡胡子曰是在人耳郎令隸從操斧荷鋤鳴鑼而前悉伐其荊蓁之塞途者頃之成路吾三人者緩步而至則洞口石峙如門其中豁然

口如井下平如砥可容坐數十人後有小口約三十餘步通山若削然有也乃更洗觴命酌滿引劇談山虛籟靜萬慮消息胡子嘆曰異哉斯游吾二人叨蒞于斯輙未暇于以邂逅維舟率爾開荒窮造亦奇矣夫亦洞之會也予謝曰有是哉竊聞山水與人其氣本相流通惟氣昏窒而不暢故有沒溺市井以終身者然無來無去斯爲善游而山水之或以人顯或以人廢或千騎萬從馳騖而不足或鞠爲丘墟長噫千古此固隆替不齊之候非有繫乎山水之靈不靈也吾輩今日之游亦水行風涉適然相遭而洞之闢不闢我與洞皆不得知無所增益者而又何嘆也胡子喜而笑曰子其記之

金陵游三山記

十一日早出夾行大江過三山磯烈洲慈姥磯采石鎮泊太平州江口謝玄暉登三山還望京邑李太白登三山望金陵皆有詩凡山臨江皆曰磯水湍急篙工併力撐之乃能上然今年閏餘秋早水落已數尺矣則礟戛可知也三山自石頭及鳳凰臺望之杳杳有無中耳及過其下則距金陵纔五十餘里晉伐吳王濬舟師過三山王

汧要濡議事濟舉帆曰風利不得泊即此地也是日便風擊鼓掛帆而行有大舟東下者阻風泊浦溆見之大怒頓足詬罵不已舟人不答但撫掌大笑鳴鼓愈厲作得意之狀江行淹速常也得風者矜而阻風者怒可謂兩失之矣世事蓋多類此者記之以寓一笑烈州在江中上有小山曰烈山草木極茂密有神祠在山巔慈姥磯磯之尤峻絕峭立者徐師川有慈姥磯詩序云磯與望夫石相望正可為的對而詩人未嘗掛齒牙故其詩云離鸞只說閨中恨舐犢誰知目下情然梅聖俞護母迓歸宛陵發長蘆江口詩云南國山川都不改傷心慈姥舊時磯師川偶忘之耳聖俞又有過慈姥磯下及慈姥山石崖上竹鞭詩極高奇與此山稱釆石一名牛渚與和州對岸江面比瓜洲為狹故隋韓擒虎平陳及本朝曹彬下南唐皆自此渡然微風輒浪作不可行劉賓客云蘆蒿晚風起秋江鱗甲生王文公云一風微吹萬舟阻皆謂此磯也磯即南唐樊若水獻策作浮梁渡王師處初若水不得志於李氏詐祝髮為

僧於釆石山鑿石為竅及建石浮圖又月明繫繩於浮圖棹小舟急

渡引繩至江北以度江面既習知不謬即亡走京師上書其後王師南渡浮梁果不差尺寸予按隋煬帝征遼蓋嘗用此策渡遼水造三浮橋於西岸既成引趨東岸橋短丈餘不合隋兵赴水接戰高麗乘岸上擊之麥鐵杖戰死始斂兵引橋復就西岸而更命何稠接橋二日而成遂以濟然隋終不能平高麗國朝遂下南唐者實天意也若水何力之有方若水之北走也江南皆知其獻南征策或請誅其母妻李煜不敢但羈至池州而已其後若水自陳母妻在江南朝廷命煜護送煜雖憤切終不敢違厚遣而遣之若水所鑿石竅及石浮圖皆不毀王師卒用以繫浮梁則李氏君臣之暗且怠亦可知矣雖微若水有不亡者乎張文潛作平江南議謂當縛若水送李煜使其心焉不然正其叛主之罪而誅之以示天下豈不偉哉潛此論實天下正論也

宋陸游入蜀記

十七日挪集于青山李太白祠堂祠在青山之西北距山尚十五里墓在祠後有小岡阜起伏蓋亦青山之別支也祠莫知其始有唐劉全白所作墓碣及近歲張真甫舍人所作重修祠碑早飯

龍游青山山南小市有謝玄暉故宅基南望平野極目而還宅皆流泉奇石青林文篠真佳處也遂由宅後登山路極險巇凡三四里又里許至一菴老道人出迎年七十餘姓周道州人居此山三十年顏貌如鬚鬢無白者又有李姓八十矣耳目聰明談笑不衰自言得異人秘訣菴前有小池曰謝公池水味甘冷雖盛夏不竭絕頂又有小亭亦名謝公亭下視四山如致龍奔走爭先川谷絕類吾鄉弁山但弁山之蕭疎沃爽曠無其平陸此所不及也亭址望正對歷陽周生言完顏亮入寇時戰鼓之聲震于山中云夜歸舟次已一鼓盡矣坐間信伯言桓溫墓亦在近郊有石獸石馬制作精妙又有碑悉刻當時車馬衣冠之類極可觀恨不一到也

[illegible]二十六日游金山登玉鑑堂妙高臺皆窮極壯麗玉鑑蓋取蘇儀甫詩云僧於玉鑑光中坐客躡金龍背上行儀甫采終於翰苑當時以爲詩讖新作寺門亦甚雄徑者乍伯壽篆額然門乃不可泊舟凡至寺中者皆由雄跨閣長老寶印言舊額仁宗皇帝御飛白張之則風波洶湧蛟蜃出沒遂藏之寺閣今不復存矣印住山近十年

興造皆其力寺有兩塔不背于宣丞相用西府俸所建以薦其先者政
和中寺爲宵宮道士乃去塔上相輪而屋之謂之鬱羅宵臺至是印始
復爲塔山絕頂有吞海亭取吞巨海之意登望尤勝每北使來聘例延
至此亭烹茶金山與焦山相望皆名刹爭雄長焦山舊有吸江亭最
爲佳處故此名吞海以勝之可笑也夜風水激舡轇轕有聲二十七日
留金山極凉冷印老言蜀中梁山軍鷲爲天下第一二十八日凡興
觀日出江中天水皆赤真偉觀也因登雄跨閣觀二島左曰鵲山舊傳
有栖鶻今無有右曰雲根島皆特起不附山俗謂之郭璞墓

明[illegible]徐遊金山記

潤之北金山遂命舟游山據大江之中流初自瓜州
南渡風日和霽江光如鏡時予始識江遂易視之九日戊子渡至山風
濤忽作舟爲播蕩頗有懼色然望奇山樓閣縹緲若蓬萊在海上有非
世間境界雖風濤之險亦不欲已之也及抵崖口觀郭璞葬處二島據
其下水不能没山有寺名龍游宋眞宗嘗夢游因名寺外有長廊廻曲
俯瞰江上入寺至泉亭汲中冷泉飲之味甘冽緑石級而上至妙高臺

登吞海亭遐觀俯瞰煙波浩渺山色遠帶已不自勝又極其巔至留雲亭迥出峯巒臺觀之上東望焦山以極東海西瞻金陵以極荆楚北帶瓜州以極淮徐南俯鐵瓮以極吳越江山形勝當爲第一乃呼酒飲數酌緣石而下至一巖中有裴頭陀像即唐開山得金以名山者也左右壁有大書浮玉山莫能考定何時或云南朝時嘗名此山予題白巖來三字於側復從舊路而下出從南入僧方丈左右皆懸來游者之作予亦賦一詩又從旁緣石壁入徑而上登觀音閣叢山下一石出水丈餘名善財石故有是閣閣旁一巖飛起其色如漆余題曰[illegible]洞下凭欄瞰江僧曰有老黿呼之即起命衆呼之果然其時方午仍命舟游焦山

明都穆游金山記

金山在楊子江心其勝槩爲天下第一弘治戊午秋予與同舉之士將會試春官舟濟中流風恬日麗江平如掌侍行之人咸有喜色十里維舟山下有石竝峙其前類雙闕然傳爲郭璞葬處入龍游寺酌中冷泉味極甘冽陸氏水品以爲東南第一水是也散行登毘盧閣其南爲妙高臺半已傾圮上故有楞伽室宋眉山蘇公嘗書經

於此扁曰普照樓今與寳俱燬上大悲閣既而登吞海亭前地環坐小
飲憩焉閒留雲亭據山之巔俯瞰江波渺然窮際皆在其下
令人神爽飛越亭前石刻妙高臺及王鐸堂六大字披草視之稍下有
塔基二南北相向蓋宋曾丞相布所建燬於火經觀瀾亭循石級西下
歲久石多斷裂俯視江波如行天上足甚危慄頃之至祖師巖中有唐
裴頭陀像即開山得金山因以名者也巖之右有洞深黑不可入日向
莫由故道出觀龍池舊言旱歲禱之可致雲雨左有龍王祠著祀典有
司每秋祀以特豕僧復言山有江山一覽煙雨奇觀二亭回急皆不及
游順風張帆仍欲舟中還瓜步宿嘗一至江口欲為山遊權於風濤而
未能也今而畢素願殆有數焉而非偶然者矣大江山猶昨人事靡常
吾豈登臨能無慷慨激烈如昔之人者乎遂為記之以貽諸君

遊焦山記

弘治甲子秋八月予北上道經鎮江思覽焦山之勝
丁卯出定波門東北行十里過象山下望焦山屹立江中崔巍聳拔若
堆藍凝黛而殿宇牆廡歷歷可辨予喜不自禁呼舟疾渡須臾抵山入

普濟禪寺門有徐武功書牓曰諸山第一峯歷殿謁焦隱士祠隱士名光字孝然漢末河東人嘗隱山中寺今祠爲護伽藍神前楹有佛印禪師十六詠詩石及沈尚書周祀記僧導予出寺西行上山二百步巖上刻浮玉二大字乃趙宋人書蓋玆山郎古之浮玉其名焦則始於隱士所謂地因人而勝者也巖左右有昔人題名摩崖讀之前一石橫出其刻字曰石屛與浮玉對北析登江山壯觀亭讀徐武功亭記又六十步緣石而上至三召洞洞石硿砰容可數人中像隱士僧云光在漢末嘗三召不起按蔡中郎贊稱光爲徵君則三召之語蓋非虛也循故道兩踏石級登觀音閣前脩篁叢立其右僧房據江之勝而金山雄峙其前尤爲妙絕東折餘二百步飲吸江亭相傳其址舊爲浮圖洪武初燬於火後遂易以亭西小軒三楹予復飲焉東行經焦山嶺上大悲亭郎宋善財亭故址山之最高處也江波浩渺極目無際而雲樹風帆隱映殆逾五年壓土一沈而盡誠奇觀也午飯罷僧酌予於自然菴面其前有汝山象山而象山去尤不遠予問僧瘞鶴銘所在云在山之巔不已

崩裂墮江雖水落亦不復見古謂石有時而泐信哉

明喬宇遊焦山記 自金山順流而下十里至焦山山亦在大江之心崒律中起望之如黛形較金山爲廣金山則寺遶于外而此山則寺隱于中寺名普濟武功徐公早牓其門曰諸山第一峯寺之內有焦隱士祠即漢末焦光嘗隱于此山三名不起山因以名復有洞名三召嶺名焦山皆始于光也又有岩刻浮玉二大書按志金山初以是名豈好事者亦擬之耶出寺臺殿之外有江山壯觀亭吸江亭大悲亭也亦賦一詩縱覽而還

明袁袠遊金焦山記 金焦山屹立江中流險峻而奇然金當潤州之咽喉渡江者苟好事必游焉而焦山則僻故遊者特鮮余之遊金者再矣而焦獨闕庚寅之秋余將北轅也乃有事于金焦焉時秋高氣清天風和融水波寧綏窮日而遊兩山亭閣軒臺攀躋略盡客曰夫兩山者孰勝袁子曰金狹而巧所眺者廣焦廣而幽所眺者狹此兩山之槩也夫江發于嶓冢赴于海而潤州者當其下流江之奔也勢若赴壑金焦者

適當其衝束其隘口截之使緩此兩山之功也昔余有四方之志焉如浙之天台鴈宕閩之武夷江右之匡廬荊湖之衡嶽武當洛之嵩邙曾之泰山晉之恒霍秦之終華蜀之峩嵋劍閣咸思縱觀以畢吾願未遂也蓋所觀巨麗者三焉曰震澤曰大江曰黃河此天下之大觀也而金焦者抑又其次乃於是作遊金焦山記

宋葉夢得遊茅山記 鎮江茅山世以比桃源余頃罷鎮建康時往游三日按圖記與其故事山中人一一指數皆可名然不至大亦無甚奇勝處而自漢以來傳之宜不謬華陽洞最知名纔爲裂石濶不滿三四尺其高三之不可入金壇福地正在其下道流云近歲劉渾康嘗得入百餘步其言甚夸無可考不知何緣能進輙退之未嘗過江而詩有傾君直入華陽洞割取乖龍左耳來意當有謂不正爲洞言也

明喬宇遊三茅山記 正德辛未歲四月五日至閶明日從西南輿行百廿餘里至茅峯之西麓有玉宸觀門外有古檜十餘皆逾抱紋左紐奇怪可盡入門觀晉許眞人丹井及蕭梁至宋諸碑二十有五入道藏白

觀之二殿殿前各檜一株尤古而奇出觀南入六七里至大茅峯下
□山亭舍輿徒步其峯屹立路陡峻而上山半一祠少憩復登至巔
有聖祐觀據其上云大茅君升仙於此其峯眺望數百里可見金壇井
邑歷歷在下觀名訖乃下山觀喜客泉泉中湧沸如錢數處傳云客鼓
掌乃湧蓋贊其異也泉之東崖如劈下有洞深不可入外鐫華陽洞三
大字旁多題刻漫滅不可讀予亦題名于側復西行至元符萬壽宮即
陶貞白之宅臺殿儼麗中有二碑一刻宋理宗聖德仁祐之殿六字一
刻元賜印劍環山省劄印文篆九老仙都君印六字玉色蒼潤龜鈕皆
宣和時鎮山之物也緣山而北至崇禧萬壽宮遂登第三峯三峯西三
里有小峯名積金登之又三里登第二峯二峯以次而下其所祠者亦
以三君三君各專其一相傳升仙之地亦如之登皆題名於石積金之
右更名祠可愛山自大峯東折而北相峙蟠據凡數十里上皆無木惟
形勢崇峻山麓紆陰清泉古杉交雜于下誠棲真之所也
歲癸亥四月辛丑予至句容將游茅山同年張汝敬

適宰是邑乃相以輿馬出句容東南門逶邐而行地多隆窪然之久雨新霽循泥淖有沒股者二十里就氏廬小憩東行十五里至蔡墓村又五里經土地祠俗謂之五里廟自是五里抵山麓山有三峯拔而高者為大茅峯草被之其綠如傅而茂樹清泉復相映帶予神情飛動命與夫疾行上山二里至崇禧萬壽宮其東有東西巷王澗自華陽洞西三水合流趨宮之前相傳昔楚威王游憩於是沈靈官清綠翠道士出迓宮蓋梁陶貞白華陽下館入門有崇壇三級甃石堅緻名拜章臺宋徽宗時物宮又有陶貞白王遠知祠遠知貞白弟子其教所謂正法主是也坐方丈啜茗予欲登大茅峯靈官云峯去此十里遂假其轎輿出宮東行折而南約五里道始石級嶙嶒崢嶸輿非撓不得上里許舍輿而徒經朝山亭復上憩半山土地祠峯至是登已四里去巔不遠殆不止於半也又北緣崖而行道益峻險金壇諸山遠列雲霧披襟不暇顧隨行兩童為道士各持瓦數片謂可以護祠雀躍而至若所俳者予兩之蓋恐失足一里聖祐觀據峯之巔大茅君升仙處也觀比稍上平石為床

中壇道士云永樂中於此五埋玉簡左稍下則龍池也池不甚廣小黑龍十數游其中取視之長僅三寸昂首四足目睛爛然腹有丹書而無牡牝蓋蜥蜴類也宋祥符間嘗遣使醮祭織二龍於罟將獻之闕下中道風雨惟存其一御製詩送之還山洪武中亦命取入宮五失其四每歲旱禱雨輒應今與山之神同著祀典重午日祀山神而龍則以甕盛皆縣官親祀下東北半里閱喜客泉甃以石圓徑丈深可半尋衆鼓掌即湧沸津津如散珠否則湛然山復有撫掌泉在昭明讀書臺下與此泉同誠異蹟也涉澗東折數百步二碑屹立草中其一宋景祐間賜觀額敕牒其一晏元獻五雲觀記又東百步至華陽洞道家書謂三十六洞之八周百五十里名金壇華陽之天上巨巘如削有華陽洞三大字旁多昔人題名洞舊塞於泥近道士通之外兩石相拒狀如撇唇後人累甃為垣以防失足而復亭其上以俟游者自其左循石級俯首而入巖泉點滴下多積水數丈泥仍塞不可以前蓋洞有五門此南面之西便門也洞右東下數百步有石柱洞口偃以容僅一人予疲不能入東

北道多亂石經仙人洞西折歷馬迎街度石梁上元符萬壽宫宫開貞白故宅中亦有拜章臺堅緻不逮崇禧臺之右二碑刻宋理宗聖德仁祐之殿六大字拜前元賜印劍環山省劄登方丈茅峯當其前還崇禧已暝沈靈官開宴言歲庚戌三月之望辰刻三茅君現形大茅峯西足躡祥雲金光繞身食頃而散見者幾百人或曰茅君現形其衣皆雲氣所為無眉目也夜深宿方丈左室開窗外聲澎湃淜滂飄忽厲激如秋江怒濤又如大將之師萬騎奔騰千里驟至予意是日熱必大雨虞其妨游攬衣起徐耳之蓋松風云山空人寂境乃如是憶陶貞白之愛聽也癸卯經茅君殿其北牆上有道士書周天蟾茅山賦天蟾元季金陵人博學多伎能然賦無甚奇讀數語即去既而沈靈官偕至方丈觀宋徽宗賜元符宗師玉印方二寸許其色蒼潤文曰九老仙都君印篆刻精妙非今人可及元符有法劍一亦徽宗所賜與印皆鎮山之寶也早食沈靈官陪予出山一里入崇禧觀其右王法主墓攝衣欲登而阻於行潦墓前二石表猶是唐物視今之製絕異左表中斷道士續以新石

北折幾三里有古松千株殿角出其中者祠宇宮也宮祠三茅君道祖有唐刻石北折五里草際遺斷碑一石羊二其一羊已無首碑字人數十其僅存者云宗玄翊教陶隱居瘞劍之地上數百步拜眞白墓敗垣荒草上老樹欲壓元劉宗師大彬刻石表之一里至玉晨觀即所謂金陵地肺天下第一福地者也東晉陽羲許長史父子故於此得道其前池曰雷平眞誥謂昔雷氏養龍之所後人諉爲郭眞人養龍池非也池之南爲伏龍岡上有唐玄靜先生李含光墓不及登觀門列右古檜十四傳爲許長史手植大逾合抱紋皆左紐若出人力此可以觀造化之巧近一株猝什人剝其皮以去道士云左紐檜不止是三清殿前凡六老君殿前凡二藏殿茅君殿後皆有其一平生見樹之奇古者惟常熟之七星檜錢唐之九里松及此而已七星檜植於梁九松植於唐壽成遜左紐下視宋元之木直孫曾耳觀東檜下有古井石闌刻字已半漫剝摸讀數四逆之以意始辨其字云晉許眞人丹井梁天監十四年重開十六年安闌令道士呼爲陶公丹井豈以其重開而誤耶觀之兩廡及

庭志碑二十有五其間梁刻者一唐刻者六南唐刻者二予所最愛則陶貞白許長史碑顏魯公玄靖先生碑暨李陽冰篆餘皆宋刻不能悉讀登白馬老君殿前有問貞人池其水已涸老君象後龍仙人展上公像山志稱上公高辛時人不知其何據劉大彬題板謂因漢象增飾之亦未必然也午飲方丈閒法堂東有陰陽井亟觀之井二穴而共一水以其氣分寒燠故名道士云此許長史舊迹飲之可以愈疾宋刻離王宸與沈靈官別

明都穆游善權洞記 義興山水甲於東南而善權乾洞及大小水洞尤號勝絕歲癸亥夏四月予始至義興欲爲三洞之游丙辰遂與客泛舟西南行四十里午食又十里抵玉帶橋舍舟北折渡石橋長松夾道其大有合抱者二里達善權寺寺在國山東南齊建元中建蓋祝英臺之故宅也門有榜曰龍巖福地行松間數百步泉上有亭翼然曰涌金小憩久之復行上一圓通閣左祀唐李司空蠙宋李忠定綱李學士曾伯及我朝尚文襄忱四公皆有惠於寺而司空則義興人也閣之下多唐

宋碑刻後稍右有古栢什地如蒼虬欲走不可控禦自是登釋迦文佛
殿其規製與今絶異山之僧方策近於柱礎下見刻字云創於大中十
年七月蓋自唐迄今幾七百年山路遼僻不罹兵火其巋然獨存宜也
相傳皆創殿時雷震其處柱有字者凡三一曰詩米漢一曰射鈎記一
曰詩米奚謝君之巳皆倒書大可徑尺非篆非隸深入木理或謂三者
皆雷神之名不可曉也正統間周文襄來遊見之戲命削射鈎記三字
隨削而字隨入文襄異之乃止今柱上削處猶在鄉民但摹搨以去云
佩之可以愈疾入三生堂觀李曾伯書扁右偏石室刻碧鮮菴三大字
即祝英臺讀書處而李司空亦蔵修於是寺之後石亂立泉交流其間
驗十步至小水洞上飛岩突出巉峻可二十仞而大石翼其左右其中
有竇形類偃月深莫可測水由是出容投以沉石輒聞然鳴李司空碑
謂徹時親見白龍騰出洞中蓋龍穴云水出洞潛行石下百步乃見其
一南注經寺之鍾樓一東流至於寺門一自湧金亭南下與東流匯至
王滯橋入於溪鄉之人藉灌田甚利暮宿策房丁巳寺後東北上山里

許縉九斗壇昔梁武帝嘗於此禱雨五代時為道士所據僧爭之至聞於江南後主遂復爲其有西北循石磴而下至乾洞右崖有刻字曰仙李巖下小洞如甕覗之無所見洞左峭壁百尺一古木葉類榆朴根緣壁下垂附石而出復產枝葉人不知其根也洞門巨石中峙其通明處可容千人上流乳凝結詭狀不一其下石紛錯交互青綠眩目顧接不暇左一石類象峙立背復有石類佛趺坐兩目可辨右巨石與左石相向類獅子張頤若肆嚙者行百步即深黑僮十束炬前導約數十步有石柱崇幾二尋大六圍光潔如玉唐張承吉詩所謂玉柱滴靈根是也稍前有鹽堆米堆及仙人舟竈蓋堆米堆者皆以石色晶瑩取其形似恐炬滅不可久留出乾洞北下五十步草木蔽翳鬪泉聲怒如轟雷衆皆膽掉股慄幾不能措足又西南下十步至大水洞上即所謂乾洞仰視之如石樓然其前湧泉奔赴石上濺沫如銀注入洞中出小水洞一石卧當泉衝洞穿然高敞口石立如鼻類乾洞上有懸石欲墮未墮觀者竦懼而石之白而方者高下片片儼如經畫曰仙人田瀦水尺許

谷夏不枯客爭取以潤目仙人田左下有池圓徑一丈其北壁石如渴
獸欲飲於池策云自此炬入可聞寺中鷄犬聲而石滑湍急足不能進
午出飲方丈夜宿邑人淅氏

游張公洞記

游善權之明日思爲張公洞之游亦途經東溪風
逆其四十里至湖汊霽微雨亍興不可遏乘肩輿冒雨東南行羣山在
目蒼翠可挹五里避雨大中宮宮舊名洞靈觀嘗有後唐明宗題榜及
南唐蕭儼撰碑今皆不存而殿宇亦已傾圮所存惟三星石門而已
須史雨霽道士隨亍南行至頋山合輿而登路多荒莽約半里抵張公
洞道士云唐仙人張果得道之所亍嘗覽周處風土記謂漢張道陵修
仙於此而郭景純亦稱陽羨有張公洞則知名洞始於道陵不以果也
洞面西北其周五里餘有石相距丈許上一石横亘宛若門閾俯身從
石級南下數十步上皆飛巘峭礐嵌空邃深駭人心目莫敢端視亍足
躡附石小磴盤旋而下又數百步洞益空谽石壁三面儼如堂宇其適
明處可方數丈謂之天窓雜樹蒙翳天光下垂傳為吳赤烏中震裂所

闢上石乳萬株其形詭狀不可摹繪時有泉下滴人默承之出洞衣潔如故稍有言其滴漉遂痕跡必浣滌亦甚異也中一臺崇三丈面可坐百人宋縣令趙伯沭築以息游者坐飲久之俯瞰冥窅足不能措命道子秉炬先後扶携而下臺南石刻張公洞福地五字道書謂天下福地七十有二此其五十八也臺之下怪石紛錯欹者倚者鋭而出者却而後者顛而欲仆者挺而起者橫理者端莊而拱者偃者夾者將斷而復續者與石乳皆若綠一色傅染不遺又有如笋之植如鳳之騫如獸之怒而走饑而噬焉洞之妙至此咸萃而游者亦多止是洞西壁斜裂下多亂石其東一穴類洞而小人不敢入正南壁下其深黑處云可通後洞出洞半里東折覲後洞門石頗險亍彼極不能入又東南數百步會仙巖孤峯側立數仞橫理若鑿道士言昔有人見二叟倚石遯形而入因以名巖其下空洞有泉出焉自右而逬潺潺有聲極可聽一斷碑橫卧草際乃元延祐四年重修會仙亭記與客共酌巖下日已迫暮胡多虎不可久留遂返

遊張公洞去宜興四十里而善權稍遠與溧陽近初方山人質甫述二洞之奇而尤奇善卷謂其上乾而下水也勢如重樓云余之曾經于溧陽史氏也文仲休承實同舟焉舟發而雪甚入荆溪則四山皆雪也望之如瑤臺銀闕而孤月照耀下上一色於是肅徒揚舲引觴浮白望溧陽而進焉歸途逄華君從龍相與為善卷之遊循山而上榛蘿蔽岩蛇徑盤紆百折而抵洞口石門閉谿土原平敞外峻中軒敞如堂闕仙狀旁列玉柱上竦鍾乳交懸險滑難入詢之土人曰此乾洞也下有大水洞而小水洞在其旁乃緣崖而下壁削泉飛湍濤噴激聲如萬霆從者凡數十人雖諠譁不相聞下多亂石沉浮水面而洞無徑可入且冬月水冷不利涉余獨攝衣跣行者百步同遊者咸莫能從焉既乃踞坐盤石飛觴沉飲又令一僕立有休承題名陟崖而出遊善卷之明日乃至張公洞洞在山麓而洞門仰開俗所謂大窓者也洞口多雜樹叢篠翳蔚蔽之深黑既下則岐路曲磴縈紆穿谷嵯峨石形紛詭森若刀戟懸如鍾鏞綠逾翠鍍白凝霜雪路愈狹而石愈奇

縱橫起伏殊難模狀乃張列炬而觀之冊竈芝田往往而在深昧不可窮乃穿後洞口而出袁子曰余之游二洞也而知方山人之言未足據也諺云耳聞不如目睹信矣乎夫上乾下水善卷之奇誠罕匹矣而天窓之勝未可少也余嘗觀華陽林屋咸自外入未有自上下下如天窓者而張公之石特怪奇過善卷遠甚夫二洞者未可以優劣也既游之明日休承圖之而余為之記

[illegible]

宜興諸山銅官離墨最巨其次穿石山峻嶻不如二山而巖竇虛窈流瀨聯絡窺突現藏咸為奇勝而張公洞最有聞玉女潭在張公洞西南相去不三里而近相傳玉女嘗修鍊於此唐以前名賢勝士多此遊覽而李幼卿陸希聲諸賢常居之一時倡酬篇詠流傳至今自後堙塞不通人鮮知者溧陽史恭甫經行山中土人有以其地售者恭甫賣而得之乃疏土出石決瀹導流剗闢剔盡發一山之勝幽巖絕壑靈湫邃谷悉為標表而茲潭竟首發之潭在山半深谷中渟膏湛翠潔如玉三面石壁下插深淵石梁亘其上如楣而偃直

樹蒙翳中深黑不可測石上微竅日正中流影穿漏下射潭心光景澄澈俯而挹之心凝神釋潭之源有坻即坻爲亭構重屋其上曰玉斗閣潭之巔有靈應亭山中嘗具禱於潭而雨因爲亭以識潭四周無隙水伏流而南出於巖石之下匯爲小池玉潔不流爲亭其上曰凝玉凝玉之西淵泓洄洑其流漸駛別疏一渠激其流北出行亂石間緣石旋轉可以流觴曰流觴澗凝玉之南古櫟一株根柯鬱蟠礧砢如石獨孤及詩所謂日月思瓔樹者即此其下湍瀨潔洄與樹映帶曰瓔湍榭漱玉軒在焉湍流西下折旋而南觸於礬碕石嵲巖如龍馬下飲如砥柱中矗水奔注激射如鬬再折而東水益駛石亦益奇夭矯如虬蟠如龍奮飛流賁薄濺沫成輪聲震盪如行峽中曰虬龍峽峽左石梁曰沸玉橋踰沸玉橋而北地多美箭間以江梅曰梅竹塢與琅玕所聽玉寮在焉又北匯沼如初月曰生明池絕池爲梁曰隔凡橋隔凡而上則玉陽山房也中爲玉虛堂劃堂爲八室室三楹依易卦爲面勢隨方署名曰純陽曰中和曰初陽曰循陽曰明陽曰通陽曰來陽曰升陽自升陽北出山址漸

高目矖蒼山之壑也因山爲臺壁爽層出陟級而上延閣九楹前施軒檻可以肆目曰大觀廊廊之後爲周室又後爲雲著臺臺方三十尺有奇始築臺而蓍生也又其後爲環玉岡由環玉岡東下出雲著臺之左曰澄觀樓其前爲上元祠又前爲東岡別館爲護雲㙮爲偃寓偃寓之南爲來儀橋由環玉岡而西轉出玉潭之後蘂祠負焉曰玉清祠祀王文也祠右隙地白礫累累散植松竹間如碁乍曰初平林出初平林西行百步巨石盤踞環匝如墉曰盤玉隈自盤玉隈西上繞出山椒有亭值大湖之縹緲峯曰縹緲亭亭下怪石林立鯨騫獸伏蔚爲奇壯嘉木出石罅一本七幹挺特修聳與石爭秀曰珊瑚峽珊瑚峽之西爲集靈谷又西爲飛雲洞自此下上登頓緣石逕而行逕盡出於山脊平壤空曠甃以文石曰瑶臺負臺爲室曰超宇宇後壘石掀舞如花葉駢植聯延如卯睨曰芙蓉城石之尤奇者曰天成碑曰雨露溜曰小蓬屏曰青騾巖曰三珠洞曰二姑曰雙仙皆以狀類名而二姑雙仙之間有期僊磴由期仙磴東下二百武爲文殊峯又東爲昔賢峯觀音巖在焉山自環

王岡而下左右盤互蜿蜒不絕總若干畝其中臺榭樓閣祠宇杠梁凡三十有一林壑巖竇可名者二十有三他細瑣不暇紀者不在也以其地在玉女潭之陽因名玉陽山而標其前曰玉陽洞天玉陽洞天之東境之可紀者四金晶巖最勝巖去玉陽五百步軒豁如广而甫石下燕巉巗如斷鰐深廣十尋其中石壁奇峭水出壁下平流兩涯交絡如織瀕水石坻可羅坐十客水環之如玦巖石晶瑩日射之灼爍如金故云金晶金晶巖之東稍南曰佛窟窅陿邃深中空洞可容別竇尤深秉炬而入岩窟不可窮其北爲朋陽洞玉潭之水至是廻流而南故曰朋陽青鳥磯在焉其上有留僊橋踰橋而東爲鍾竇水激其中聲洪如鏞也玉陽洞天之西境之可紀者六龍湫最勝湫去玉陽數百步在拮石之下淵潛澄湛黝類玉潭懸綆而入中空如室石皆下垂嶮峭崿不可名狀其後石壁揷水壁盡處有穴劣可容舟歛及以入中空如外室而通明虛敞石尤奇麗緣石而上得穴甚隘傴僂而入轉出石室之上中空而下室石柱分列色正白如玉曰玉陽洞此龍湫尤異處龍湫之西

曰水犀洞水足勝舟而石壁幽峭石上有穴通天故曰水犀其水潛行而南出於南洞盤石之下石平衍可坐水縈之如浮曰浮盤浮盤之南爲紫陽洞洞凡三穴最後一穴稍深曰白龍蟠三洞相屬石穿漏如蹊股交峙水瀉其間湍激若瀧獨水跳行可環游出入彼此嘯呼與水聲相雜亦一奇也水自凝玉而來東西互流至此凡百折乍盛乍微或浮或伏而其源皆出於玉淵石自玉淵而來或隱或見亦皆綿延相屬其間松檜楩楠幽蘭靈草叢生蔓被與水石相蔽虧周遊其中若去塵囂歷異境恍惚復合若窮而通綺錯繡綜不出里閭而羣景畢集殆造物者效奇呈異獨擅於茲以成一方之勝如是夫自淸濁肇判流峙攸分而是境已具其萌未暇論者之唐賢篇詠玉淵之外他尚未有聞也由唐至今八百餘年始自恭甫發之豈大陶絕景必待其人之賢而勝者而授之邪昔謝康樂代山開徑以極遊放柳子厚發泉掘諸山而著爲文章皆以高才棄斥用攄其抑鬱不平之氣耳或謂恭甫類是而實非也他時好奇之士遊於斯樂於斯庶幾有知恭甫者

明朱麟遊大洞記

大洞出州門東六十里至馮家洞馮洞視大洞稍小
而奇石鏬方廣若門舉火入內深黑里許上開天孔員若井[illegible]入
洞宛如星日洞口方丈峭壁蒼然可書大字遊人奇大洞弗迨遊者亦
奇大洞之奇弗此之遊近洞甯生告予曰遊此抵大洞不暮迺偕諸生
同至宛若予家鵝山神仙跡處於是題其厓曰芝山別洞紀以詩出洞
二十里至烈女墳傍轉至陽羨界山益奇谷中鷄犬相聞蒲芷叢翳鵝
鴛遊泳其中俯瞰委巷草屋成村水淙淙從洞口出草石間灌田萬頃
大旱不稿洞口小寺憩此束火燎百餘而入雜之爝初入四壁纍垂如
蜂房鶴膝純白若玉青苔莓蘚雜然成形廻光返射又如大綠金相非
人世所有晚霞照耀又如織錦左竇曰東洞石乳垂下擊之如鼓洞口
空黑大淵深昧神物潛藏不可遊土人桔槹汲田終月不竭潛龍虬蟆
淵水飛騰了不知其所窮循此而南方廣踰十丈皆雜玉水晶明瑩白
脂寒氣浸骨雖甚暑挾纊而後可一旗横飛曰寶珠旗一柱自洞頂直
下曰玉柱柱下有田井畫分列曰石田白石田入里許白塩堆積如阜

日盤堆右竇從火入十餘步一小石橋橋水濺濺有聲曰仙人橋懸折一竅曰燕巢一壁方徑惟餘桂字無年月可紀何時寺題其處曰虛洞循此深入里許懸石噴雪勢欲飛墮一竇小而隘旋折尺餘如車徹可容一人貫魚以入曰銅關亍刻銅關二字於右方束炬而復入豁然方丈四面純白色間桃紅若脂富王昔年墨跡蒼然如新一石垂下曰石磬一石如練瓣尾倒捲曰珍珠簾左曰大雪竇右曰小雪竇愈入愈深不可窮已土人云可通太湖昔好事者又深入十里沉沉嶮呀疑爲罔象所遊蓋不知其所窮出洞十里止餘十炬寺與天匠暨浙客三十人摩肩駢坐以候火適開刻字聲乃令一人取火而出則月上山矣皆笑曰奇哉使火炬不至將不爲武陵桃源矣乎且嘆天地之寶天地實之爲之閉藏不肯全以俾人此其常然而使玆山之勝苟在原野周行中所俾亦多矣著其略以貽樂山者

明吳寬遊玄墓諸山記

吳之山惟玄墓最僻而亦最奇面湖而險陝刑崖翠閣望之如屏背鄧尉而來法華障其前銅坑青支逦迤其左游龍

界其右岡連嶺𡺡詭狀異觀相傳郁泰玄瘞此故以名山山之奇經唐宋不願自萬峯和尚披莱鑿石修果其下故山亦名萬峯其陽有萬峯塔院過此則有中井井故萬峯所掘於山為中渟泓廠洲飲之如雪山多美蔭前蒼蔚崖巘間級石而上得浩公房湖閣望中縹緲峯益軒而法華益平楓林橘柚朋塗綺錯閣下多喬松風起則谷爤水涌聲聞數十里宴罷賦詩新院而軒院皆面湖望中如浩公房湖閣惟益崔崒也其尤奇則在絕頂一登則洞旋諸山悉陷伏浮於湖而湖波遂混茫蕩為一色不知其所窮山之麓有奇石甚詭麗在盧橋下勢欲飛動玆山之奇晨則觀日出夕則湊倒景而四時皆可居自東崦入四面皆山望鄧尉蔚蔚已有武陵山陰之想緣溪至虎山橋橋亦在亂山中而六水繞出其下波聯霞涇映帶不已趣玄墓者必自玆始而奇亦略相及是故詳記之

明都穆遊南嶽記

潘氏早食東南十里行山峽間竹樹翳陰所值惟一二樵人二里至南岳山按南岳本衡州之衡山吳孫皓以陽

炎山石裂爲瑞遣使封之改曰國山遂禪此爲南岳蓋漢武嘗移衡山之祭於灊霍僣竊其義耳南岳寺在山之麓山因以名門有卓錫泉旱歲不竭又有稠錫樹極高大枝葉與他木絕異相傳唐天寶中有稠錫禪師自桐廬飛錫卓菴演法寺與樹皆其遺跡每季春縣官祀山之神泉上然後以茶入貢蓋其地即古之陽羨茶產此獨佳宋鄒浩自嶺外歸東遊愛之欲誅茅不果而李丞相綱亦留詩山中寺近頗廢法堂後舊有大然井泉甚甘絜巳塞於僧予爲之慨惜大抵僧庸必敗毀山水景物以絕遊者恒態不特一井然也寺之左三百餘步飛瀑千尺如白龍下垂匯而爲池僧言稠錫禪師剖腹洗腸之處今名洗腸池予欲南上登銅棺山路陡峻不可以輿循崖而行旁無草木下視甚危時東風横發四山圍之力益勁予與隸僕數什相顧皆大駭扶携而前七里達僧菴其側有譔澗行昔善行尊者之所居也洞深可數丈坐石小飲午飯於僧菴菴之後巨石如偃其隙流泉涓涓不息晝夜僧引之以竹終歲仰給殆天授歟山高百八十五丈周十五里爲一縣之鎮予所歷僅及其

半閒山嶺池有三足鐺六目龜詢之山人云今不復見惟蜥蜴游其中縣官値旱禱雨輒應興盡不暇登陟銅棺之說縣志謂漢縣令袁玘有善政其歿也天降銅棺遂葬於是今山南巨石高壘若冢狀咸以爲玘葬所在此殊不經意昔者玆山産銅有司采銅於山如鐵官鹽官之類後之人譌官爲棺云姑識之俟博識者

都穆游吳郡諸山記

弘治己酉秋九月甲戌予與客泛舟將遍遊吳郭西諸山客曰虎丘之勝甲吳下且密邇閶闔遊必自虎丘始予諾焉亭午至山下觀憨憨泉泉爲人投瓦礫塞之從石旁上東山廟卽短簿祠中麗然雜以土偶有老僧方閉關坐穴中與語頗可聽下東山北行登千人石旁有古木根出如蟠虬一本而爲幹者三經清遠道士放鶴澗澗涸灌莽生焉後人亭其上旣而登三聖臺僧前導西南行至一菴甚幽寂蓋宋和靖書院故址也悵惋久之南行沿小溪復上千人石度石梁酌陸羽泉近廟僧屋其半頗欠清潔出觀劍池左石刻虎丘劍池四大字是顏魯公書上兩厓壁立數仞勢欲崩裂其陰多昔人題名衆

恐不能久讀遂登可月亭北有紫君謨篆生公講臺字分鐫四砥而亡其一衆皆從故道下去時已逼暝予欲止宿客不可乃返乙亥仍泊虎丘午食出射瀆大風西北來舟遲遲行絳屢續西望天平岝崿秦餘杭諸山如龍游馬逸應接不暇過許墅入竹青塘而西日光返射影在山半霞綵絢爛丹青雜施紅能繪至通安橋已昏黑丙子出朱墅北泛彭山崦午由崦而北約五里至陳湖橋南出游湖從曲港登新豐南山共坐苔石有牧羊者予問瀕湖諸山始知高出鄧尉者曰銅坑山亞銅坑曰安山屯城嶠居游湖北與安山對峙如兩峽然而其西接太湖極北青霞一抹視洞庭兩山猶遠者無錫之九龍山也下山歡飲丁丑由謝莊而行復經游湖南過陸家港里許入西崦水益緩山益近岡嶺稠疊橫迴峭拔呈技獻巧殆不可狀而浮圖七級聳龜山巔影落水中予笑曰此王摩詰得意筆也泊泰定橋登虎山一里至光福寺主僧出速入方丈山峙其前者名鉢盂其左鄧尉山也壁有元人聯句詩多剥落皆不著氏名其字畫類黃豫章有墨沼從窓隙窺之僧云傳爲顧野王班

池殆或然也過裔堂讀唐進士顧在鎔詩刻遂上龜山坐浮圖下浮圖
有巢鶴二見人戛戛作聲衆方欲呼酒僧謂七寶泉在鄧尉東麓不三
里而近共出登舟經東崦已半沿崖蘆葦蒲稗生其中視西崦少劣至
則舍舟遵三徑行夾道多古梅長松入僧菴有雙柿冊寶纍纍可愛上
山行修竹間有亭峙焉其後即七寶泉泉生石間環甃以石形如滿月
深尺許掬飲甚甘僧接竹引之然不知發自何時且弔陸子之不能遭
與茲泉之不遭也戊寅至姚家河陸行數里遊奉慈菴中故有養閒樓
元季里儒徐良夫好客四方賢士多集樓上今亡獨其扁存堂背山茶
枇杷臘梅列植左右三里至玄墓山從松篠間傴僂而上山多楊梅樹
湖水明滅樹間叡舟冉冉如空中行入西塔院宿焉己卯自西而南路多
古梅蒼蘚被之如鱗出大道東北十步有長松五株鷹巢其一度石梁
上萬佛閣南望太湖渋華山横亘其中漁舟數十出沒若鳧鴈然而洞
庭諸山隱隱列煙霧間折而東有僧揖入小閣閣視萬佛十才一二然
所據地高出木杪山四面環之如玦景特奇僧飯客閣上仍出松花餅

客作詩有不見太湖真面目恨前終恨法華山之句予不以爲然乃作
詩爲法華訟冤西行可百步至僧房其扁曰天開圖畫見湖最多兼見
小横山一抹又西經僧房六以日暮不及遊還搭院宿庚辰下山西行
謁宋金紫光祿大夫黃公墓墓旁有香火院斷碑五六横草莽間盖玄墓
至是四里至銅坑山山一名銅井僧云高三百丈予與客取捷上由別
道山多亂石且峻拔行者多顛踣每一人踣衆皆大笑至僧菴觀所謂
銅井已無水深可丈餘上六石若將壓者予令童子入井大呼聲不得
出如在甕中山多奇石可望見二百里鄧尉山在其下小山浮湖中如杯
人人大快以爲平生奇觀適山人送酒至遂剖瓠作杯飲皆盡量午食
循道至山半磴亦陡峻皆扳以登予回視莫不心悸更慶以爲無虞去
銅坑東北三里謁宋章都官墓抵包家河登舟辛巳至蜀山訪王清獻
公玄孫晉索此猶藏出清獻畫像及詩闕之門內有塑像置壁脚亦云
是清獻公塑像爲祝相者清獻母張夫人也晉言清獻父積翁死
海上張氏年甫三十七[illegible]攜獻公入覲時清獻生才三歲元主恐張氏

二志命殿前祝髮爲比丘尼號無爲大師住吳中妙湛禪寺出門讀其
間碑凡三其一無爲大師塔銘鄧文原撰壬午復經彭山巷八九里巖
卅又二里至秦餘杭山夾道松如步障上山數百步息足僧舍復上至
大石下有泉二泓其一爲雲泉石錯互若頰頷斷齶從後視之又若猱
猊卬首尻下其前磐石如臥鼓可坐二三十人入雲泉巷崎石級有古
梅生石間東折石一股西跨類猛士跋足立人行其下又折而西鑿石
爲階旁設以闌杌梐不可遷又上得大石巖上俯下岆中像開山僧衆
小憇日暮下山與諸客別

宋孫覿華山天池記 東坡先生嘗與雲龍山人張天驥曰子知隱居之
樂乎雖南面之君未可與易也世傳桃花源在人境中漁父所嘗游而
武陵太守問途而不獲草堂移文勑俗士之駕折輪掃轍而不得至焉
蓋巖穴之勝在天壤間非若仙山佛國有弱水流沙萬里之隔而雲物
遮蔽鬼神訶護惟幽栖絕俗遁世之士之所獨得雖將相王公之貴金
錢可以編馬埒明珠可以照車乘而一丘一壑則不可擅而有也余家

晉陵與吳門接壤雞犬相聞牛羊之牧相交果蔬五穀之聚相入故舟車所至杖屨所及闔閭城長洲苑崑山神運之般雲巖虎踞之丘西子響屧廊吳王試劍石靡不觀松江笠澤蓴鱸之鄉洞庭林屋橘柚之林靡不游山中草木魚鳥往往知名與夫仙翁釋子魚樵隱逸亦如舊識獨不知有華山天池者按圖經山距吳縣西六十里由絕嶺而上有大池晉大康中嘗產千葉蓮華華山得名自茲始而榛莽蒙翳蹊道險絕樵牧所不至郡人張君一日過其下故見茲山翹然特出衆峯之右曰是必有異乃聚工徒薙奧草剪惡木刜朽壤而存石砑然疏沮洳而鳴湍鏘然升高而覩鳥背臨深而觀魚樂風雨之晨雪月之夕俯仰百變爭効於左右於是負崖置屋引水環之蒔松檜植蒲荷蔬菊玩霜中之英種梅愛雪中之色垂釣而賦清流不能求獲奕棊而度長日不能求勝或命舟或杖策意適則行興盡則止無憂於其心無責於其身蓋無往而不自得焉宜乎南面之樂無以易此也張君始作横卷命畫工圖其跡又自爲文以傳於世山容水色了了如在人目中矣昔柳子厚在

永州畔山水佳絶處而得卅路居之其後志西山之怪特以爲向未始游游於是始也余雖老矣欲一一日泛輕舟從張君歷覽華山天池之奇庶幾得所謂未始游者

明蔡羽太湖諸山記

太湖之山發自天目迤邐至宜興入太湖融爲諸山湖之西北爲山十有四馬跡最大又東爲山四十有一西洞庭最大又東爲山十有七東洞庭最大馬跡兩洞庭望之渺然如世外卽之茂林平野閭巷井舍仙宮梵宇星布棊列馬跡之北津里夫椒爲大夫差敗越處也西洞庭之東北渡諸黿山横山陰山泰餘長沙山爲大長沙之西漸浸山爲大東洞庭之東武山北則餘山西南三山厥山澤山爲大此其上亦有居人數百家或數十家馬跡兩洞庭分峙湖中其餘諸山或遠或近若浮若沉隱見出沒於波濤之間馬跡之西北有若積錢者曰錢堆稍東曰大屼小屼與錫山若連而斷舟行其中曰獨山有若二鳧相向者曰東鴨西鴨中有三峯稍南大雷小雷則夫椒相對而差小爲小椒爲杜圻爲蘇所背止也西洞庭之北頁湖中有兩山相近曰

大貢小貢有若五星聚曰五石浮曰茆浮曰思夫山有若兩鳥飛且止者曰南鳥北鳥其西兩山南北相對而不相見見卽有風雷之異曰大雷小雷橫山之東曰千山縹山曰嚵浮曰東獄西獄世傳吳王於此置男女二獄也其前爲粥山云吳王飼囚者也有若琴者曰琴山若杵曰杵山曰大竹小竹與衝山近若物浮水面可見者曰長浮獺頭浮殿前浮與黿山相對而差小者爲龜山有二女娟好相對曰謝姑有若立柱藏辟王柱稍却金庭其南爲峧山爲歷耳中高而旁下者筆格驟首若逝者石蛇有若老人立石公石蛇石公石最奇與黿山龜山南北相對曰罷山山旁曰小蠣若螺者曰浮二蠣之間若隱若見曰鷺鶿東洞庭之南首欲而末岐者曰銜浮若傍欲者曰王舍浮苧浮又南爲白浮澤脉之間有若笠浮水面者曰箬帽有逸於前後追而及之者曰猶鼠有若碑碣橫者曰石碑凡爲七十二然其最大而名者兩洞庭也

[illegible]兩洞庭分峙大湖中其峯之最高者西曰縹緲東曰莫釐皆斗起層波巍迺霄漢可望而不可卽成化戊戌予歸自翰林

文吳縣天爵過予於山中相與窮溪山之勝行至法海仰見異峯奇偉進曰是所謂莫釐者也文振衣以升衆皆繼之或後或先或喘或顛至乎絶頂而休焉天若爲之寬地若爲之闢西望吳興淛灘一白有若雲焉隱見天末或曰卞山也北望姑蘇橫金一帶人家歷歷可數有浮圖亭亭曰靈巖上方也東望吳江雲水明麗帆影出沒若有若無蓋七十二峯之麗三萬六千頃之奇皆一覽而在曰大哉觀乎相與席地行觴踞石賦詩久之暝色四合微月破林湖光潁洞崖壑黯黮乃相與循舊路而歸焉

明徐縉卿遊洞庭西山詩敘

大湖諸山多奇秀兩洞庭爲之魁焉就而準之西洞庭形勝尤嶺蔚而丹臺石屋仙蹤具在由胥口至山麓九五十里許故涉者多抱風濤之虞非夙有山水奇癖不能暢然忘險一遊然則騷客墨卿雖生於吳有終身不識洞庭者固亦無足怪也余非荒於山水者然每聞人道洞庭之勝則又以不獲一遊爲歉纍在己未之秋嘗泛舟出西崦經華渚登竹山望兩洞庭橫亘烟水中隱隱若帶雖

心領神往終未足以快素悵今年癸亥夏五月始與客入太湖由涵村而上止於友人陸氏之廬明日策馬登縹緲峯下趾西湖寺僧爲具食又擬謁毛公壇不果因飲於資慶寺留凡四日而兹山勝地頗覽其半所至輙獲勝概既若償宿心併錄其篇以歆好遊之士

明文徵明遊洞庭東山詩序 洞庭兩山爲吳中勝絕處有具區映帶而無城闉之接足以遐矚高奇而靈蹤異構又多古仙逸民奇蹟信人區別境也余友徐子昌國近登西山示余紀遊八詩子讀而和之於是西山之勝無俟手披足躡而已隱然目睫間而東麓方切傾企屬以事過湖遂獲升而遊焉留近五日歷有名之蹟四雖不能周覽羣勝而一山之勝固在是矣一時觸目攄懷往往托之吟諷歸而理詠得詩七首輙亦誇示徐子俾之繼響昔皮襲美遊洞庭作古詩二十篇而陸魯望和之其風流文雅至於今千載猶使人讀而興黯然考之鹿門所題多西山之蹟而東山諸勝固未聞天隨有倡也得微陸公猶有負乎

明袁袠遊西洞山記 夫覽山川辨物宜稽民俗紓情性遊之槩也西洞

庭去吳城百里余自胥口抵山館于林屋山人山人負經濟之學數奇而山居因山創樓名曰玄秀消夏環其前縹緲之巔山有九峯而縹緲獨峻拔而上掖而前既登則東洞庭如帶七十峯特小湖中諸山皆若岸拱落日陷波中金紫萬狀遊之明日泛消夏灣觴于小龍山而歸又明日度綵嶺憩明月灣登石公山山之陽有石板其半沒于湖猶可坐千人乃相與濯足而歌曰山嵯峨兮石如砥湖瀰洞兮百川委又觴而歌曰震澤定兮水朝宗億萬年兮仰禹功於是舍陸而遵舟復館于蔡氏明日乃遊上方諸寺山人知余將歸明日乃同遊毛家壇觀林屋洞洞深黑而中甚卑入者皆俯而進余獨與文子探隔凡而出題其旁曰通仙隔凡洞之最深處也山人曰子歸矣山有曲巘其石如黛峻而秀不可以不觀乃觀之遂張帆而歸袁子曰西洞庭東南之決壞也梅梨橘柑楊梅枇杷魚鹽茶竹之饒錯以良田山之人朴愿而信塗無婦人可不謂美乎自夫差以來不被兵燹抑又美矣同遊者伯氏邦正文子壽承潘子脩伯山人者蔡氏九逵也遊之明日而記其事

明楊循吉游虎丘記

東南號佳山水控三江五湖之勝莫最于姑蘇姑蘇左淮海右洞庭靈巖嶄屹秀聳莫最于虎丘虎丘去州治僅數里瀕接舟陸中多小溪曲磵映其間如抱月然入其境不百步許泉之冽石之清林木之蔚薈不可狀其中最幽麗者莫善和靖祠祠之前有平原綠疇一望齊渺墟青攢白外與天接每暮色蒼靄令人神怿心釋不已其上有浮圖屹漢杪下瞰姑蘇可一掌轉浮圖而南世傳生公講堂悟石軒在焉軒側有劍池側立數千尺兩崖壁峭如削水清寒㶁㶁鳴且流中疑若有神物潛其間不敢睨視又行數十步下有鉅石環敞磅礴可羅胡床十數座千人旁帶有小石橋平布其上白蓮挺挺華若丹碧水蒲翁絡西行不半里許又稍下皆小石路迤邐其間泉益奇石益怪俄斗折突起松篁蓊然則和靖讀書處也有野鹿角角方東下說者曰虎丘廼昔吳王闔廬葬所中多金鳧玉鴈銅蛇水精翡翠丹沙諸物布列昔始皇東游聞其勝欲伐之時有白虎盤據其巔不果以故名晉司徒王珣及弟珉俱宅於此自王珣去闔閭千餘載矣今又去王珣及

王珉千餘載矣計此山始基而宅宅而復寺陵谷不知幾變幾遷吳齊之宮室臺榭皆鞠為蒼煙白草野埋斷梗與鬼燐瀟瀟出沒其所謂酒城鶴市者亦不知其何許而和靖讀書臺獨巋然雲霄與此山相磨滅余與寺僧果嗟嘆久之諺有言地以人勝夫賢者宜百世祀豈亦以地耶和靖祠有二一在今姑蘇府治東南一在此皆有可據史云和靖拒豫中夜遯去崎嶇烟水谷中彼其視死生何如間關于蜀客於涪晚以崇政殿說書召年已六十餘則跡和議斥奸檜即辭祠去去廼之平江虎丘西菴舍焉舍則有三畏齋遺跡猶存虎丘多幽勝今和靖祠廼在於山之南梓神上廟貌悄愴余既游盤桓瞻企不能去泊暮廼歸舟中因為記

登高游天平山記

至正二十二年重九日積霖既霽灝氣澄肅予與同志以登高之盟不可爽也迺治餅載酹相與指天平山而游焉山距城西南水行三十里至則捨舟就輿經平林淺塢間道傍竹石蒙翳有泉伏不見作泠泠琴筑聲予欣然停輿聽久之而去至白雲寺謁魏祠

憇遂公菴然後由其麓循徂枚以上山多怪石若卧若立若搏若噬蟠拏樛柱不可名狀復有泉出亂石間曰白雲泉絲脉縈絡下降于沼舉瓢酌嘗味極甘冷泉上有亭名與泉同草木秀潤可蔭可息過此則峯迴磴盤十步一折委曲而上至於龍門兩崖並峙若合而通穸險深黑過者側足又其上有石屋二大可坐十人小可坐六七人皆石穴空洞廣石覆之如屋既入則慄然若將壓者遂相引以去至此蓋始及山之半矣乃各逐幽勝登者坐者哦者嘯者憊而喘者恐而咷者怡然若有樂者悵然俛仰感慨若有悲者予居前益上覽石益怪徑益狹山之景益奇而人之力益以憊矣顧後者不予繼迺獨棄衆奮武窮山之高而止焉其上始平曠坦石為地拂石以坐則見山之雲浮浮天之風颼颼太湖之水渺乎其悠悠乎超乎若舉泊乎若休然後知山之不負於茲游也既而欲下失其故路樹隱石藏愈索愈迷遂困於荒莽叢篠之間時日欲暮大風忽來洞谷唅呀鳥獸鳴吼予心恐俯下疾呼有樵者聞之遂相導以出至白雲亭復與同游者會衆莫不尤予好奇之過而予

亦笑其恇怯頹敗不能得玆山之絕勝也於是採菊泛之酒樂飲將半予起言於衆曰今天下板蕩十年之間諸侯不能保其國大夫士不能保其家奔走離散於四方者多矣而我與諸君蒙在上者之力得安於田里撫佳節之來臨登名山以眺望舉觴一醉豈易得哉

明蔡羽遊石湖記 非高山不能驅吾神非深林 不能沈吾思游虎丘之乙日求石湖焉時少雨春盡漲未起舟梗於越來之溪客剌木揭跳始獲登遵岸百步得茶磨之觀音巖間行慰巖中為間從者至又百步得治平寺之竹林西啓茶磨東繞拜郊亭其山皆擠立其腹多怪木美箭望之蔚然深黑治平林之樾也從郊臺東走環突奔縱為楞伽寺有浮圖插雲中吳西南之鎮也竹林逮楞伽不及五里峻甚多石客始輿負以升浮圖之前平展百餘步有亭其上曰望湖之亭於是石湖經其陽梅灣出其背左引靈巖右帶吳淞不出十五里林巒疏秀水風清潔生雲之山出泉之谷咸會亭下客始定飲於亭而臨觀焉夫治平深林楞伽高山入其深搜玄鈎僻萬化俱職登其高心空目開萬象俱羅於一

日之遊而兩極其情四月竹脫節松生花草濯茂玉膏出林與泉俱香服之已聰而神生主人王毅約讀書石湖蓋三年矣用能抽其奇奧與客共暮不謀歸而忘其倦則茲遊也王子之功

明蔡羽遊林屋洞記

丁丑五月十一日通府黟屋公備孝豐之譽事寧且還聞林屋洞之勝期與四三士往觀而羽與咸會于洞門有小亭與門峙南行繞丙門出陽谷之上趺于石壁壁高盡見大湖之境從者曰前有曲巖複下壁攀木行里許次于岩畔自亭逑丙門陽谷逑曲岩皆五步一石十步一潭皦皦爲欹爲淵爲龍伏泉虢虢行樹根攪朽骼去豐草然後得一伸足道士曰此毛公壇水也壇距洞且十里而南流出于洞門大者成川小者爲潭爲澗用是茲山之樹青葱堅翠少花而多根焦公有山水之趣與客欲名岩中還至亭下從者已在洞平坂矣道士習於乘樏以先驅洞口微隘稍前得夏屋穹然黑颯然豎毛髮左右請火公命列炬擘開下燭渚澗上照銀屋石鍾倒懸無慮數十火屋爲石狀丹竈道士曰茲所謂金庭玉柱者也然距石樓神鉦尚遠道士

內鳴鉦外奏樂客各據牀[illegible]石鍾仰砥乳穴暑月如盛寒如是者凡幾室而室室不同乃縱左右各爲衢道或之丙門或之陽谷屏處忽若斷絶而無不穿漏(之雖)隔凡者久許方有人躋還報火屢滅不能進羽怪兹山大不踰他峯而中包空洞莫知幽際靈威文人所言有無不可知求諸隔凡以外亦已異矣果幽明之境殊豈造化者設是巧不得而窺耶出洞門日已暝煑石乳飲訖各謝去

圖經續五湖記吳郡之西南有巨浸焉廣三萬六千頃中有山七十二襟帶三州(蘇湖常也)東南之水皆歸焉其最大者二一自寧國建康等處入溧陽迤邐至長塘湖幷潤州金壇延陵丹陽諸水會於宜興以入(今宜興建康之水不由此矣)一自宣歙天目諸山下杭之臨安餘杭湖之安吉武康長興以入而皆由吳江分流以入海一名震澤書所謂震澤底定是也一名具區周禮職方揚州之藪曰具區山海經浮玉之山北望具區是也一名笠澤左傳越伐吳吳子禦之笠澤是也一名五湖范蠡乘舟出五湖口太史公登姑蘇望五湖是也五湖者張勃吳錄云周行五百里故名

虞仲翔云太湖東通長洲松江南通烏程霅溪西通宜興荊溪北通晉陵滆湖東連嘉興韭溪水凡五道故謂之五湖陸魯望云太湖上禀咸池五車之氣故一水五名然今湖中亦自有五湖曰菱湖莫湖游湖貢湖胥湖莫釐之東周三十餘里曰菱湖其西北周五十里曰莫湖長山之東周五十里曰游湖沿無錫老岸周一百九十里曰貢湖胥山之西南周六十里曰胥湖五湖之外又有三小湖夫椒山東曰梅梁湖杜圻之西魚查之東曰金鼎湖林屋之東曰東皋里湖而吳人稱謂則惟曰太湖云

明貝瓊古瀑泉記 泉出於山正出曰檻泉懸出曰沃泉穴出曰氿泉同出異歸曰肥泉異出同流曰瀵泉此泉之大槩也而天下之泉其名亦不一香爐之瀑布與天台石門所出者尤其崩騰而雄悍者也余在錢塘時嘗遊西山之靈鷲有泉流幽澗中或隱或見者如綫如虵曲折而下赴其激石有聲鏘鏘如琴筑之交奏珩璜之相觸及憩春淙亭其東西合流注大壑浪然如驟雨之至雷霆之薄如決銀河自天而落也

雖未及觀瀑布之崩騰雄悍是亦西山之一奇矣方五六月赤日正中人皆坐火屋下行道者多暍死而泉之旁飛珠濺衣肅然如清秋松風謖謖相和肌肉爲戰而栗不知大暑之鬱蒸也與客俯而掬卧而聽日入忘返翌日至南山白蓮峯觀水簾而寺僧病遊客之數塞以巨石而泉散落崖間無復所謂鸞鶴唳而蛟龍涎者蓋不幸也後歸黃灣並海之山皆無泉惟東山有烏龍山有靈泉泉小不足以觀也及來雲間九山之麓亦不知有泉而沙門澤公楚蘭者所居之室在鈞灘之上泉潏潏出叢篁亂石中循徐而流尤甚清冽可以析酲滌煩與春淙一矣因題曰古澗寒泉求予爲之記遂舉昔遊之所見如此

明貝瓊水雲深處記 青林在華亭東南六十里地平衍無大山惟叢篠灌木蓊鬱蔽虧蓋亦海陬之斗絕幽邃所也其民田牧于中者雖早夜作苦足生胝脛無毛然皆樂其俗而安其業熙熙如太古時三吳之變兵亦不及于當徑竹岡絕者浦邪迤而南由橫溪至青林盤回百折如帶舟礙石不可行抵暮候海潮而上四顧徘徊念可築室讀書以佚吾

老規欲留而未能也二日曹君士璜遣介持圖示予其號水雲深處者即璜之所居寔據青林之勝即世所謂秦人桃花源者又何以過之哉大抵天壤之間百年之頃至樂莫如適意能適其意者不在章紱而在於一丘一壑眛者方且犇走通都大邑急自售以微利祿爲事趨死地如歸者不亦悲夫璜能果於忘世棄內外務日櫂孤舟與漁父往來暮色蒼蒼星月上升則放乎中流舉酒相屬家童取鐵笛作龍吟三弄以和巴歈之歌則其寄興豈非高且遠邪余將去此而從之遊共相忘於水雲之外矣

明汪循鵬原十景記 鵬原鴿原也舊傳二鳥交集于原故名後居民彭護姓者有其地易之以氏而更原作源宋時予始遷祖閶公自旌城郎源之口居之仍曰彭護原口里書板籍失真者五百餘年家君竹山先生考先世所藏旁搜野錄而正之曰鵬原復即原之山川可供吟眺者釐爲十景命循記之循惟家在萬山中隔市囂絕車馬幽閒深邃一泉一石皆有清趣一草一木皆有生意徜徉游泳何所不可茲特書其或

名于古或勝于今者耳居之北有峯突起曰壬辰尖陂陀自率山而産于率山者又峯峯之望也嶺有巖巖有白石肖佛先民祀之水旱禱焉至于今應曰千佛巖居之南大連小連二水合流近迮一里許曰汪王灘中屹待石曰汪王石瑰奇怪傀特異衆類俗謂先越國公嘗飲馬於此後人名之理或然也居之西原之將窮曰坑頭古有龍非窟圍徑一丈清瑩澂澈深不可度有能潛焉居之東原水出口名深渡津兩山夾峙狀類象獅獅山有石鑴水其不涸行者指爲鼻竅必佇目焉是爲伏獅岡西南一峯特立尖高若文峯與壬辰相望是爲仁峯尖東南汪王灘下匯爲潭曰大井窟又下爲湍波瀾縈廻可覩左一山奔趍息從直前俯首如鍾爲覆鍾山右一山迤邐倒下横伏如琴爲横琴嶺鍾山下溪流廻深有石浮水面如印之狀水分流中湧小洲復下爲洲曰浮潭末復湧一大洲而水環遶其側其形如龜謂之浮居印圓者龜焉此十景之大槩也至於天生地設工妙無窮月夕風晨變態萬狀蓋莫能述其水色山光風聲月影自開闢至于今同也炊烟相接雞犬相聞村居

嘗與古不易也不知自有生民以來居于此者幾姓能舉乎此者幾人能樂而知所以表章如吾竹山君者又不知曾有否也循秖辱山靈徒增悲慨茲欲啓天地之秘藏發山川之勝槩使原之山川顯如蟠溪隱如盤谷名勝于天下傳播于無窮則以俟夫後之君子

明汪循游率山記

率山在于里西二十里俗呼為張公山中古為率山卽山海經所謂三天子鄣也鄣一作都後世失其傳或以績之大鄣歙之黃山乘之而遂謂其上皆有三天子都又岐而二之指休寧率口上游之山為率山皆非水經云浙江出三天子都在其東廬江出三天子都入江彭蠡西今惟率山之水山陰山陽一東一西而流入于江者與古今脗合 國朝禮侍朱公大同嘗考知率山之為張公山矣然不知三天子都之卽為率山故猶以新安之江自績溪者出大鄣山龍從山自歙者出古黟山卽今之黃山自婺源者出浙江自黟者出吉陽章嶺諸山各遡其源而不知統出於率山之一源衍生其下少從堪輿家得見吳文正公所著地理表云率山乃江南諸山之祖長閱古經三天子

都實彭浙兩江之源乃斷然以吾里中所謂張公山者當之而無疑而以昔所謂黟山率山大鄣者本一山也嘗欲一登以發其跡正德初歸養林下約同邑廷曙張公用禮程君贊言期以游不果倏忽十年矣今始發書諸友申前約先戒僕隸入山剪荊除徑以俟至期多有故不赴用禮獨來又天色曖靆老者止之曰山上多陰晦異下方非甚霽皦無所見乃游興勃不可禦遂行或肩小竹輿或策杖甚至附背捫蘿扳危陟磴至黃茅岡遥望復菴中二弟周從弟羅如約追步蹣跚而來佇足久之岡下有深谷放牛百餘問之乃村農耕暇悉縱之於此連月不收亦可見太平景象也旋歷一山有所謂金字牌李家店者乃古僧院住山巔時遊客絡繹行沽宿貴之區今已蕩然翳莽中惟巨石一片上有三天子都刻字書蘚蝕莫度可驗山磵兩石對峙如門謂之石門又上有兩石倒跨磵上水從跨下流出乃字之爲仙人跨磵此正江源所自出清洌潺湲捫弄久之而去上一山至清風嶺獨石枕山阿傳爲支磯石乃憩嶺上萬樹攜酒班荊而坐周羅二弟亦至同飲三四行直上三

天子都特出上兩圓七岡東西相望相傳東爲擂鼓尖西爲振衣岡中擁小石岡二北岡稍低舊無名岡石巳巍下束壁削千仞巍然有飛墜之勢猿之股戰心悸不敢前視竊爲兩巨中小以小爲尊此即所謂三天子都也俯視萬山磊若丘垤攢簇緊積莫得隱遯縈青繚白外與天際始知是山之特出允爲江南羣山之祖然烟水瀰茫餘無所見時山下小齋而上則涼風颯颯細雨廉纖不可立山高氣寒黃王諸子彼厓竇中得水仙花三本歸以爲異下至清風嶺復盤折西下半山抵靈隱菴宿焉舊爲靈隱院古有釋號靈隱師者飛錫駐于此以建院宋時極盛而今山下休發叢林名刹乃其屬菴也景泰中從祖得宜公購得其山召浮士某創爲梵宇西樵族父永州公嘗讀書於此弘治燬正德初吳僧鐵牛挈道人程某來圖與復予以名山從史其成乃年涉浛歎好施者寡鐵牛舍其故址就東偏構茅屋三間供奉香火而已是夕月光如晝時以楮衾自隨尚覺凄冷不成寐夜半攬衣獨起露立仰觀星斗可摘寒慄不勝即復就寢旦起訪靈隱故墟度西嶺尋龍窟觀瀑布泉

泉自厓顛瀉下以次坎爲三井神物潛焉禱雨請汲其水即應井下石壁斗絕莫能適從[illegible][illegible]下且視危懼不敢憑乞水者多夜往掩所不見以長繩繫腰上繫于木或人曳之捫厓援藤蘿而下然僅能至二井三井則綆懸甕以汲入涓滴即用盖擁歸雩壇甖溢即雨至予等不能往隔嶺而望黃王諸姻好勝鼓勇往探其奇哆然而歸乎相誇詡然破面傷趾無完膚亦見人之嗜奇也是日大霽遂至清風嶺復欲一登天都衆莫從然復陰雲四合黟山古註以爲深山多雲故黟字從多從黑而謂之黟山於此益驗陟距其巔尋丈間倏歘煙雲劃開曦光高揭東南天近一葦可即西北萬里遠無涯際惟天與水四圍相盪浴吐吞而已胸次豁然精神飛動不知身世之在何境也日就暝下山流連二日始歸

明楊循吉[illegible][illegible]園記

弘治辛酉予任南京太常時鼎園城南去予家半里許園可二十畝中有池可七八畝池心築土爲臺方圓各五丈傍植垂楊數株結亭其間園內雜卉諸果木隙地爲畦凡此皆前王規畫而

亡亭其成者也蓋自南京改官內臺有事關陝園雖吾主吾之席故未嘗溫焉正德丁卯謝病南歸旋得致仕喜曰吾將老於是矣乃於園北構堂三楹南山出城外正相向顏其楣曰悠然堂又病池亭狹帶稱撤而軒之八窗開朗心神頓豁每中夜獨坐月在池心水天一色命曰坐月軒鑿石為梁以便往來曰利涉橋池東別鑿小池引水注之植蓮數種夏秋之間芳敷爛然曰錦雲溪園南種竹百餘竿日漸茂密參然以高莫窺其際曰綠雲崗竹之前建小亭水涯清風徐來水聲竹韻相下上曰水竹居規置略定園未及命名而予被召命起督師西夏事平徵入朝去几七閱寒暑矣至丙子秋九月始得請致仕歸視園猶昔也則又喜曰吾今乃得於茲焉老矣遂定名曰遜老云嗚呼少而學壯驅而仕老而歸此古今之常而凡儒者莫之能違也始任其勞終享其逸心逸日休斯無怍於人予少占仕籍歷官四十年勞而無補今老矣歸乃其分戴上之恩得假息是園蹢躅洋洋無愧堂可見山軒可觀物沼有魚畦有蔬濯有泉蹈有石快目有花清神有竹逍遙容與超然塵滓之外

何逸如之顧天地曲成之德愧無能爲報惟當與田夫野老歌咏太平相忘於逸老之鄉不知歲月之逾邁此老臣區區一寸之餘忠也

[illegible]

余少不自涯酷愛山泉及長不治產業益耽僻野起雲散廬之東謂古淩之埜若天然林壑嘗與客坐雲氣冉冉附几席忽不自知其非塵外也余迺易地爲圃地近市不易售輙昂直以須積十餘年始克洗緒大都所枯溪水遂然深入沿流衍派無假穿鑿溪上多百年古樹榆柳梓栢梅杏鬱然夾持並列蔽虧成林其下菰蒲蘋藻鳧魚水蟲色色不種畜而有若天與之設也因名之曰真率余性本坦中無營見人輙吐其肺肝竟不知人間有機詐事頗與茲園相肖遂緣景成象一任其自然園以內有庭自庭而門門以內有軒軒北去卅數武有溪界以南北而橋于其中稍北爲草堂環堂皆溪也溪形如磬而洪曰環溪堂凡數折而西有一小亭亭有古梅二株每歲先羣卉而芳曰先春又折而北爲樓樓曰采詩登臨而煙雲花鳥具屬品題詩可采也樓且東爲小軒植竹數竿蕭然清風可掬而隆冬沍寒不改色曰清節

又其東溪水廻旋即環溪別渚也小可容洲上有横木為橋而下有古
石累石為山若起若伏若踞若傲皆綠象命名道山有亭曰可山客坐
相向若主賓然亭相對復為一小樓危立溪上登樓四顧樹影溪光應
接不暇曰萃景樓西南隷前為亭有一古樹春夏之交紅葉茂翠色
欲滴森焉環布曰迎綠循涯而東有方池約可四五畝亭在水中雲淨
不波倚欄俯視游魚出沒影影可鑑而數曰鏡光池再數折而北有樓
樓巔厰而向中獨擅一園之勝而動息潛躍榮瘁茂落舉在目前曰大
觀樓北植芙蓉數本秋深萬芳搖落獨此不傷而雅曰芙蓉東則傍池
而徑徑修蹊且莫夾池而亭背面皆水曰兩湖假息其間若憑虛御空
冷然有凌寒意又其東為屋一小橋石級而下書餘洗硯墨花飛霧吐
影如蓋曰臨池學草又迤北為外溪界以門渺入東西相向合流而滙
曰雙流合壁綠溪而橋橋曰望野村見農務漿壘牢衣衛茅隱見歲時
山翁結社不在東阡則在西陌其可想見傍橋而亭亭曰浣花花種種
備自有亭以來終歲未嘗一日不見花名浣花言與水花可浣也亭以

東別設一小𨊠築而垣之瀦地爲蓮渚結木爲小書樓凡余入則命僕反扃市人莫敢呼雖呼弗敢輒應若不知有門外事扁其樓曰塵飛不到樓後土纍纍起隱若陵丘寬者可據坐而琴樓以東有亭亭曰流觴溪上水清淺可狎好事者往往浮觴于上效蘭亭遺勝獨愧乎淺劣顧非蘭亭中人能不媿笑樓再迤而東有石曰醒醉酒後沉酣倚石長嘯夙酲灑然去矣石下有灘曰烟水漁磯秋水時至閑鷗下上一綸垂釣而江湖之體具矣余宦游𣸣狀忝竊二十餘年不能供一日職猶免罪戾得以殘息歸老淞江 戴聖明洪被爲太平樵牧已無憂怖自吾居于此雅宜蓑笠門無剝啄囂不及耳溪宜漁畦宜蔬時菓可摘稚笋可烹雨韭可剪客卒至潤毛野錯易辦不待謀諸婦可留也輙快意飲酒半或命童子以吳聲謳歸去辭佐之醉或倚樹而立藉草而坐客欲去我倦且眠送不送俱得毋風日晴好時野間與田父問桑麻量雨晴占歲凶豐或問他事則笑而不答若閑無人坐卧自如倦極至忘形興至拍手呼雙鶴相向舞間間作聲聲嘹嘹入雲杪然不戒而馴鶴隨人適

暇則讀漆園秋水篇忽有清思輒誦王右丞居輞川孟襄陽泛瀟湘等詩但意會莞然一笑不强解亦不再讀探管臨池學顛老十數字縱橫下筆信手把弄似顛不似顛興弗暇計月出璞溪一碧玉宇浮潔則登樓據胡床坐漫學鐵笛道人君山古弄信口成聲無論協律乘月放舟而漁得魚烹鮮更酌弗得不以為意在適不在物興盡乃已

瀑泉遊覽記

江伯幾於所居一里許陽昕山之南值層崖飛瀑貫而有之其源出他山石罅西流至是始合噴薄懸激而下數十百尺聲潨然色如縞雪崖上甃焉麟顏呀然空礎乃廻為平矼肘潤瀑相輔為奇不假疏鑿其婦翁山屋先生許公取歐陽子雲矼語名之自是日一至焉至則樂而不能去旁皆土山而多石因薙榛莽而奇自出最奇者曰倚天拔出陽昕山頂數丈若鬼神所剖劂下有石室可一二人石室傍石如臺如几可琴可棋又有峭壁環香蘇族生其上有斷石臨岸竅穴潛透泉激為風琴琴然從竅出皆出雪矼右一峯甚秀特即絶頂為池目以芙蕖謂與泰華相亞以少華名之在雪矼左前卓草閣沖

陶隱君所居也凡詩友之來遊者皆自谷口徑懸崖而上名緣雲逕有石印鶴指爪跡者名鶴礀有泉先雨而溢者名作雨泉下有石潭曰冲澥窺之深黑盖雪矼之瀑至是而匯也巨石枕潭爲栁磯磯後有牛塢繚而深有田疇竹樹樹外列悠山內幾蒼屏南者石耳北者芙蓉諸峯傑出環峙清晝登雪矼而望咸若畫然皆若拱翊乎雪矼而雪矼特爲最於是屋于西趾曰樂此之堂日奉其族父冲陶君從諸昆弟友朋遨遊其間盖皆有樂乎此也

元汪炎昶游龍潭記

龍潭在婺源城東百里山澗僻處頗稱有靈異距予所寓館五里而近主人亦趣尚高絜以其地有懸崖飛瀑之勝約予同遊既有期日而雨至是晨乃大霽遂同遊凡八人入其境夾澗石爲巇崆崒景忽殊左崖間時見瀑布奇拱凡垂如簾者一爲三折及直而懸者又各一少前山益峻峭閒寂摸捫難爲揭厲漣漪益深涉乎虎豹蛇虺之域予疑已過靈境主人曰未也又前及里許踰澗循其石崖青壁逕崩崖裂石下復踰澗左入潭在大石峯距絕壁下石擁兩股爲崖

瀑自其後乘高怒噴直下數十尺遠望如出穴中豎[illegible]雨很淙淙不絕而其細者空濛雲微如薄霧潭砑而吸之周廻可二百餘步搖光蕩綠莫測其深自是始流平地爲淵潭上陰幽黯黑風與水氣合而爲清爽入肌骨開其上復有小潭亦龍所宿水自石門入而注焉逕迂險不可上但徘徊潭側久之而退

冠汪[illegible]遊黃山記

黃山在宣歙境雄鎮東南山之陽踰百里爲歙郡治其北三十里爲太平縣又北抵宣治所二百四十里不當通都大邑舟車之走集而遊者罕至今年四月九日予始得遊焉山西之麓田土膴衍曰焦村進峯卅碧峭拔攢蹙若植圭若側弁若列戈矛若芙蓉菡萏之初開雲烟晴雨晨夕萬狀縣焦村南道二十五里至湯嶺上仰視群峯猶在霄漢間岡阜蟠結鑿石開逕嶙巖欹危瀑布聲訇磕如雷惟石林立半壁飛泉洒中秋當新暑淒然如秋又十里憩祥符寺寺前淙流走萬石間山皆直松名杉藤絡莎被翁變龍茸有靈泉自朱砂峯來依巖逼二小池上池瑩徹廣可七尺深半之毫髮可鑒泉出石底纍

纍如貫珠不絶氣馥馞若湯酌之芬芳蓋非他硫磺泉比也明日遂試浴垢旋流出纖塵不留令人心境清廓氣爽體舒相傳沉痾者澡雪立差理或然也寺有南唐碑祈名靈泉院宋祥符中改今額又龍池距寺左三里許奔流噴薄瀉石潭中亭午照燭五色璀璨誠靈物所居夜聞啼禽聲甚異若歌若答節奏疾徐名山樂鳥下山咸無有行寺旁近見數峰凌空僧指曰天都芙蓉朱砂峯其尤高者天都峯也上多名藥採者裹糧以上三日達峯頂于心甚欲遊而鳥道如線不可乃止凡再宿寺中還至焦村之三日行三十里遊翠微寺古松脩篁石澗橫道僧橋焉覆之屋以息遊者清冷靜穆巳隔塵雜于爲榜曰翼然至寺庭有井泉僧言此麻衣師卓錫處泉亦清美不溢不涸一峯卓然獨秀直峙東南隅曰翠微峯其條支迴互寺居盤中故諸峯俱隱不見明發行十五里過白沙嶺徃徃攀崖壁牽蘿蔓或小木貼巖若棧而度幾不容武旁臨絶壑惴惴焉不敢俯而窺又七里至絶頂頂平廣倍尋方據石少休時晴雨旭霽氣象澂潔環視數百里岡巒墟落歷歷可數九華綠翠若

遂開陸焦村向所見峯皆平挹座間俄頃白雲翁起遥山近嶺如出沒海濤僅餘絕頂搓浙天漢中倏又歛藏如掃如是者三可謂奇觀矣日暮抵寺信宿又二日從村北七里登僊源觀至元中新安吳萬竹習靜茲壤嘗行吳宛陵誇詡其勝予贈詩還山今竹存而吳逝已久林皐周沓南列翠峯練形引年者固其所哉既還懋吾宗公仲雲松樓越十日踰興嶺而南所謂三十六峯者駢列舒張橫絕天表衆岫疊嶺效奇獻秀盡在一覽行田疇竟迤登橫嶺陟小丘道左竹杉陰森中小徑縈紆繚屋數間一僧奇龐近八十瀹茗進果自言結構力田閒則持經翫空歷二十閏矣外營草亭往來休焉庳陋且壞予將改築亭之右丈餘南峯翔舞近乎前北隴奔躍駐乎後左右翼如景益清名之曰芙蓉亭而未暇也循巖曲折抵白龍潭巨石谽谺洶湧衝激深不可測歲旱民禱歘雨立至又度板橋有小庵食淡苦脩數輩居焉雖有逃空谷者出奇方療人疾頗衆既亡瘞浮圖中予特微夫山水繆繞自為隩區于高峯之下田興嶺抵此四十五里人蹟遐邈可屏塵事遂宿焉聽泉而去世

稱黃帝與浮丘容成於此山上昇改名黃山江浙諸大山所分以出其廣袤形勝若是奇蹤詭狀固不必盡究然非神人列僊不能稱其居昔大德戊戌歲得玆山圖經神思飛越而因循苗甫幸一至至又弗克久留而去每登山時率宿雲收雨紫峯如沐山下之人皆以為山川英靈有相之者予亦竊自喜回思在南安之日造南原山禱雨龍湫跳揭亂石急流中腰絙梯藤登懸崖上而復下至潭所其巖險視玆行為甚是故樂清賞以酬宿昔忘躋攀之勤而不知高深之為懼也時至元再元之六年庚辰歲也

元鄭師山遊金山記

予年十七八時東遊京口登多景樓望金山在揚子江心屹然為中流砥柱念欲一濟其巔酌中泠泉以適平生樂事竟坐他事不果去今蓋七八年乃得小金山之名而有觸焉者新安江自率山發源東流三百里為淳安縣未至縣之十里江心倚南少西玆山在焉東北江面百餘丈西南僅僅一澗環之如帶大旱或可揭四時非舟楫不能渡古樹蕭然出煙蒼水黃間石色峭崚苔蘚如繡上有佛寺

舊極壯麗歲久寖就頹圯僧徒星散今無有存者唯敗屋數椽而茲山之景無改也濟岸而南攀援至山腰爲石洞者三穹然而厦屋大可二三十人坐中半之可十數人餘又有一巖嶔嵌特甚如浮圖氏所望觀奇像坐石東望西洲溪分兩派居民廬舍櫛比鱗蓁黃花翠竹果木桑麻之屬蓊鬱葱菁無所不有傍一石出灘瀨中如龜形遡流而上號龜石灘西去錦沙村纔一二里燕石巖相對峙若樓閣飛簷出臨水上蓋一縣山川之勝聚會于此百里間無與之敵者嗟夫茲山所少中濡一泉爾至於巖洞之幽錦沙燕石之勝西洲龜石之奇金山所無有也予西一舍近有山出水中曰岑山者氣象大與茲山比嘗欲以是名之而未果也今乃爲其先焉予將歸而題之曰小焦山云

明王道　游月潭大合景記

由屯溪遡流西南入張公山二百里蓋浙江之源水皆自高注下湍流浚急灘淺者可以揭也嘗山水奇會處輒匯爲蛟龍窟宅自浮游至龍深以潭名且十數而月潭最奇潭上兩山相揖如牛飲于溪其鼻皆巨石夾溪對峙如門其南有山諸小水來會離立參

拱故潭形正圓其深不可測也每春夏溪流大漲束於石門湧而後墜則震蕩飛瀉聲振天地勢撼山嶽齊之所入深若歸虛汨之所出旋如車輪使人目眩心悼不可端視其水落波平則淺深一碧瑩徹無瑕鳥飛魚躍于溪光山色間皆悠然自適夾溪多白沙翠竹販舟漁艇往來其間如畫圖然而霽天尤為清絕此月潭之大都也朱君伯初父世居潭上心獨有樂於是乃闢其南曰臨清亭其北涯曰觀瀾造小舟置筆床茶竈其中曰釣雪其取於是潭者備矣潭之北曰平林竹樹蒙密有隱君子居之平林東五里有古叢林曰星洲寺每與客艤舟其下意適則澹然忘歸南七里有顏公山相傳昔有隱者於此倦去君暇則杖屨獨游游輒數日而還於是好事者即潭之景物曰月潭曰石門曰臨清閣曰觀瀾亭曰釣雪舟曰平林小隱曰星洲寺曰顏公山為詩凡八詠以覬君而屬昉記之昉蓋未之暇也至正十七年夏五月始來遊于潭上爾切有感焉時郡邑猶經兵火水村山郭名鄉甲第高臺別墅凡昔之以紛華盛麗相夸詡者莫不化為丘墟瓦礫荒田野草則人與物之

變滅相尋者多矣惟君與是八景俱無恙也吾聞之智士無思慮之變則不樂察士無凌誶之辨則不樂錢財不積則貪者憂權勢不大則夸者悲皆囿於物者也豈惟囿哉舟已敗矣而乘風破浪者方新車已覆矣而夙駕疾驅者未已乃若有物使之然然則世之人終不以彼而易此宜也蓋於是有感焉

明[illegible]記

去年冬予訪周彥明于靈山時予患病瘡不良于行不得游乃塢所謂茅三間者今年春鄭希賢借彥明陳自新鄭以孝強予游茅三間又未識釣石之為勝登眺岳麓磴爾沙逕毿毿絕無泥滓彥明命女奴挈榼酒請飲釣石以別予始獲踞石上而諸君相次列坐其高十數丈其闊如高之二其色黝黑其制甚方如印然而不刓如崟然而不頗不倚嗚呼天造地設鍾英於是久矣奈何鬱而弗彰也剝襟草莽樵夫牧豎日相過焉而不顧一旦幸遇吾徒笑歌徙倚而託跡文字間用顯於世者則石之遇合固有時哉

明[illegible]

續溪之東涉湍瀨踰坡陀山行五六里巨石嵌立崖

谷間嶙然而高瑩然而明光洞然鑒人毛髮為一邑勝槩騷客逸士羣
奇尚寂不憚跋涉資以遊觀者必於是即焉山廻路轉荆榛翳如崎嶇
硌确苔蘚積如牀雜交絡澗泉涓如直下一亭少憩行客抵此行數十
步老屋數椽峯巒夾聳午不見日簡若以石照得名良有以也世傳自
李唐來已有[illegible][illegible]二衲子居其中遠塵俗處荒僻林木蓊蔚禽語相答
如聞鈞天之音栟性空悟寂超然物外不能一朝居也住持曰悟心原
頗聰明卑脩歸時春雨借霽予與客徘徊其上顧而嘅曰自有天地即
有此石光明瑩潔妍媸必鑑類性空與幽深閒絕塵俗不染類悟寂與
俾飡衲趺坐存想其所以為石所以光明者何一旦豁然了悟澂澈本
原個之精靜亦稍辟矣俄而天風泠然聲振萬壑芒芴若幻化而升寥
廓也洪武四年夏五月書

明方[illegible]遊問政山記

問政歙佳山也昔[illegible]夥山委虵蜿蜒不奇若瓜
莖蘿蔓然猶蔬氏果四時迭生味勝他出是故唐于刺史為從兄堂書
記築室其間號曰問政山房而聶真人謝譚識咸寄山房之側今老子

居即山房故址也往時華表碑碣樓臺殿廡寄乎斷然金碧照耀四方賓客暨邑人士登遊兹山者莫不憩息於斯然而山光物彙於春爲最予自郡庠濫竽京國垂二十四載未及一與同志弔古搜奇甚點與山靈者之羞宣德甲寅春三月郡儒數輩携琴載酒約赴兹山予喜從之既至風景明淑花卉爛然遍林叢莽鳥音雜奏仰睇天都諸峯高揖比齊俯瞰紫陽餘巖橫絶南海徘徊泛觀諸山水分屏布錦交睽睫下所謂達人大觀即此可信噫嘻歲不常春日不再晨曾別歡悲常情皆尔矧予家艱服闋入覲有期他日歸田必加老於今矣又安知復得與諸子握手爲歡於是否乎

明蔡羽遊石蛇山記

龜龍蛇之山大抵皆花石之材嵌者空竅瀉者廉利然皆不於山之腹特出于波濤龜龍龍頭皆負林麓走飲于湖惟蛇山爲不然當太湖之西北背龍頭而迎風濤截乎大洋故境愈險而愈奇世少得而觀焉正德己巳清明日與客放舟龍頭迺踰小洞庭遂見聚落十餘家爲烏砂井厥石萬狀恍恍洞洞緣于嶺屼不敢搖動然

去蛇山尚十里乃從烏沙井解舟薄石蛇之東遥見大石劃下若有門闕而無人蹤顧其勢尚阧水尚急舟不能停緣壁里許則山之陽也岸始舒水始緩若有里墟而無火烟鳥嬰獸窟以竄其間者大抵皆採石之人厥崖維廬厥坎維炊厥竅維磯以濆以飲惟石之宜始舟人與岸人見獲通語言而沙詰渾未可卒進投竿測之視岸人指指止行焉始獲登登其丘山空地虛舉足有聲躡其巔梯斷石滑側身而不獲前後舉帆去則山之西麓矣壁愈高石愈奇若芙蓉開花魚龍脫甲上者屏列下者橋卧隱隱波底者不可窮狀所見既異而境復迂僻由是鎖舟壁下環卧涯涘客皆引觴載歌晨徂而暮忘返夫蛇山拳石耳其勝顧出龜鼉龍頭之上余與石甚邇而平生不聞其勝一日跨波濤觸烟霧獲覩其奇則古之不言石蛇而言龜鼉者有以也噫物愈奇則遇愈難余志石蛇之奇俾好奇者覽焉

明蔡羽遊石蛇山後記

山林之與臺閣其味不相堪非止甘苦也間有勉嗜之者得之必不深與之必不能相忘惟太傅王公則不然去臺閣

技山林釋軒冕懸泉石若返故跋真曾無纖芥耳與目惟恐其不遠情與度惟恐其不廣一日聞濟陽蔡羽言石蛇之奇欣動不已即其歲巳巳之臘八挾小舸載輕壓脣發乎消夏灣之上以羽佑座貳之以扣舷之客綠大小明月灣絕流西去擗息而造蛇山簫管一鳴林谷振響山精水怪潛匿而不敢出乃與客冥搜乎巖穴徜徉乎谿澗扶搖乎梯磴之間高駕乎洪濤之上以吐納烟霧巖峭絕跨蓁莽與健夫爭先而公不知倦於是水聲洋洋萬籟俱和通乎耳矣東過菁溪西過夫椒通乎目矣仰周八表俯挾九淵通乎度矣罷呼而鼈讙羽翔而鱗集通乎情矣山不必高王公一跋之三萬頃之勝可以撫而有也雖老於山林曾不如又何嫌於臺閣日欲落公手剔石衣書名于壁而去

明蔡羽曲巖記

由腸谷洞東以北高起千尺衆竅俱闢蒼然壁立曰曲巖巖之名不知厥始題名刻深而文古乇石之書曰淳熙戊戌孟冬朔日范至先同弟至能至此蓋文穆公所遊觀者也洞山全骨無肉巖前土不能畝而人怪甚自巖以觀其下之石若獸怒湍奔湧躍以進至巖

而止爲勢急觀其上之石若芙蓉雲霓分布縈繚矙巖而峙爲態舒急者恒若有所負足不得停故行愈力舒者恒若有所待客不忍釋故居愈久夫造物之設有玄探必有顯覽襄入三洞顛倒貫穿莫究厥底玄之又玄於此見造化之秘有不得而發者及登是巖几臨東山瀟繚吳江長洲大泖重復尊俎烟帆雲鳥隱見方大吞吐則宇宙有餘放蕩則瀛海不足於此見造化之度有不得而際者余嘗奉蜀群公歲月有事終以爲艱弗敢居余弟師古樂居之盖求艱而過竒者也

明[illegible]記

隨三州以爲澤水始大中五湖以爲鎮山始尊然三州之利不同而形勝亦異不歷其尊未易徧也而尊莫尊於縹緲峰其陽空虛無梯可至西爲晋陵水最大山最遠第四峰臨之特親第四峯之於縹緲猶人之摻右臂北歷三嶠以由西而東踰莫里以窺吳江秦家嶺臨之最親秦家嶺之於縹緲猶人之出左臂北爲姑蘇城穹窿陽山或遠或邇厥獵不齊砂子嶺臨之最親由砂子嶺歷西湖寺躡峯之陰尤近是升峯之三道也然容終以艱危爲病常中跌而罷還於所

親以求三方寧臨寧鬱寧受屏蔽而五湖之觀鮮克周徧正德庚辰十月之望中山湯子重太原王履約履吉客余之明日得第四峰之道與羿以進蓋踰時而造厥巔也遊於空虛忽見大水下求千巖莫知所在客巳有懼色矣居頃獲諭三州之形如螺如黛隱狀煙際可以意求難以形辨然東北隱起非河非虹可指者靈巖浮屠也北爲無錫其入最深可臆者陽羨諸山也西方不究厥始然下山獨親南屬苕霅可接餘杭武康霅以東不得而擬矣於是三州始合象緜始親吝始吐隘去結消釋壅蔽混元支離浮乎瀕洞覽乎杳冥超然萬仞之表矣時冬氣肅甚日白無色崟遁天路非人宜居各杖策去

明蔡羽遊縹緲峯記

環妙香堂高下皆蒻林大麓百尺之潭千尺之崖離立走拱坐限兩目南爲遮閣㶊湖若灣而椟山最長屏蔽厥外南招霅川東降莫里在二十里内莫之能通有磵行左右或合或分冬夏不絶盛則壤木偃竹奔迸以去若決隄破防莫遡所以庚辰之清明從客求鹿飲泉去妙香西北躡阜升降遂陟青磵緣水八九里谷路不絶澗

之形逶細過竹塢山水鳴地中矣竹塢之北不及二里巖谿地展有廢
廬之基二設楊巖曲穿井狀道訪諸僧莫喻厥始豈古所謂避世人不
然劉根之流也緣厓曲折厥道逶㪷隆然雲中不見其末大青之山也
乃提策勾石踣荊棘崛烟霧三分大青之一鹿飲泉在焉由是超泄凌
遠絕里邇高縱之爲天目歛之爲莫里舉之爲浮玉按之爲苕霅烏與
之洲帆落之鄉俯仰指畫咸入尊俎校之大僅如一縷矣鹿飲之量不
勝二瓶而竅山成川狀流幾里三周紗香之堂浮諸橋梁厥源遂我客
有荷籠至大青者再沸水瀹茶洌請爲記

明蔡羽消夏灣記

山以水襲爲奇水以山襲尤奇也載襲之以水又襲之以山中涵池沼寬周二十里舉天下之所無奇之又奇消夏灣是也灣去郡城且百二十里春秋時吳子嘗從避暑因名消夏自吳迄今垂二千年遊而顯者不過三五輩其不爲凡俗所有可知已湖之峰莫大於包山山之峰莫大於縹緲峯高不知其幾里足袤五十里有畸也峯之南水道三十里爲苕溪其能與苕溪參者諸巒抱其外也苕之舟

北行三十里以求縹緲峯其弗能與峯直者亦諸嶼為之拒也四面峯巒交萃獨以一面受太湖中虛如抱甕其南列門闕焉由門闕東西西為龍頭山其次為小洞庭為石蛇為含為燕為鼠闘之石不得而名焉東為大小明月灣為石公為澤為厥為三山不得而名焉明月之灣其背為核山厥土墳壚厥產林禽鴨脚櫻莽柚柿梨栗龍頭之背為圻峯厥土白礫厥產玉石盧橘中消夏之腹印浮其上乍有乍無為衆安之洲上則四面環合為屏為翰聳妍效譎以與縹緲朝拱峯之巔有草無木其麓多木無草丹宮梵室蒙蔽林靄鐘鳴鼓應然後知僊釋之廬魚行鳥過形影交徹帆檣其上而莫之知避也夫地既異而處甚僻信乎遊者之難至矣鄉使移而置之附郭則攜壺觴秣車馬者日不暇給也予世居灣上有所獨得私志之

明陶安遊龍鳴山記　至元丙子二月甲午厚齋嚴君治酒殽招予遊溧陽龍鳴山即無想山也時春霽既久風日暄麗耆英少俊序齒而行鼓吹前導從藍溪東南行五六里兩山峙如雙闕相距百步綿亘東趨中

夾石田田右小路隨兩山勢深窅曲折行三四里臨不宜田僅可為路又數里山益奇峻輕嵐暖靄微襲襟帽山外崇峰複嶂杳無窮極少焉峭壁對立狀若華表松杉藤葦夾路北轉澗多石底雲深樹茂蘩卉被巖鳥聲清碎似非人間世僧舍雄麗榜曰禪寂門外獨松古秀大連數抱條篁干霄森列門內寺長老出迎客延坐後堂扁曰白雲深處其西有聽松軒又西即韓熙載讀書堂遺址所植檜猶存其北有甘露室又北上為招雲亭氣象空曠攢峯玉立視鄉所歷群山低俯其頂矣遂躡磴至潮音巖恠石異態百出同遊者疲於躋攀於是止焉予以未登絕頂為快與三二友決意直上地勢斗峻褰裳援蘿緣蒼莽中上有天池流潑其水下飛瀨潛甃引以給庖其西絕頂巨石雄坦可坐數十人渺焉四顧心目豁然其東絕頂視西尤高倦不欲登還飲白雲深處于時暖氣薰席蒸焉如夏凄焉如秋栗焉如冬觥籌無算談咲甚歡雖從者樂工各適其意酒既長老引客看花徐行登環翠閣已而與長老別出寺門行幾一里衆以興未盡席地坐分韻賦詩者久之詩成而歸

明[illegible]洲記環池背名山中饒湖陂湖西南一山突然曰石洲自有池以來未有主之者六槐桂先生嘗遊齊山別業見怪石特出水面愛其中必有殊勝買舟以求其所果得地一區剪荆蓁剗蕪穢搆數椽靜脩題曰石洲書屋正德庚午仲秋落成走偕汝和祥閭沿堤呼舟一游時濟秋水落石出長空若洗四山如畫艤杜若洲由弄月石度洗心石歲上思忠亭亭後有石如獅子狀曰獅子石依伏書屋左屋高不踰丈濶倍之可容數客西戶洞達圖書滿前少避於思忠東得一洞圓丈許曰瀛僊瀛僊前一道少折而北一石門可傴僂而入曰小蓬玉峽以不減齊山之勝也復群獅子石後可植小松萬株巖曰萬松將亭焉巖前可扶壁而下見石類然狀醉翁曰醉翁巖巖之南一石波瀾衝撞若石鐘聲曰激玉漱玉之北一石如屏曰屏巖屏巖之右下有石臨水可坐以浴曰浴沂石由浴沂攀躋而上歷亂懸蹬巖而西有亭西峯微曰懷杜懷杜之下有巖如蜒蜓側出化千羗曰見龍巖懷杜北下曰雪坡雪坡之下有洞曰迎潮迎潮坡後有巉岩草曰瑶草巖少後古

蘿蔓石蒼翠可掬曰萬蘿巖巖之前一亭臨流曰水鑑水鑑之前一巖倒支溪水間有風波萬玉飛空曰噴玉水鑑之左石壁斗絶奇形恠狀不可名舉若太湖洞庭之異曰小洞庭前有亭曰石杯亭之下有石懸秋泉潭曰濯纓潭之中有古石斷橋水波不興漁樵人常見之上數步入臨潤閣出閣後為石級道補山亭亭之右一峰峻堂倦游振衣其上塵想脫然曰振衣岡岡之下二石峽皆可步而下曰雙峽門岡之西一臺曰風咏乃先生浴歸風咏之所也補山亭前一石曰玉枕玉枕之東兩石相藉曰疊山巖玉枕後一峯高出曰桂巖左曰東桂巖右曰西桂巖中一峯如頓筆曰文筆峯桂巖下有亭萬桂萬桂西南有奇竹迸石而出曰來鳳巖後數步有古樓亭曰小孤山亭亭之前二石對峙如門曰石門石門視一山尤寬平可嘉是洲視不盈掌而層巒疊巘不下華岳之富第僻處湖中杜刺史之屐齒不及岳武穆之馬跡未至千百載之下已將淪沒無聞矣幸而以先生游觀垂名於天下後世山靈之幸當何如噫蘭亭以右軍名東山以安石名物之顯晦固有時哉

宋米芾淨名齋記

帶江萬里十郡百邑緣山爲城臨流爲隍者惟吾州徒重樓參差巧若圖刻地靈極倪而雲霞出沒星辰桂腹而天光不夜高三景小萬有者惟吾甘露東北極海野西南朝數山者謂之多景然臺殿羽張寶堵中盤五州之後與西爲阻若夫東眺京峴西極樓霞平林坡陀淮海之域遶岫隱見滁泗之封洪流東揩白沙之雲濤如線大磧南絶中泠之巔巖蔚起笮山之隙岩嶤雙聳五州之外嵋峻千疊黄鶴寶勢珠捧乎豆長山興氣龍矗于天晨曦垂虹時媚于左長庚纖月舞華其右千林霜落萬嶺雪饒春群于西郛而秋瞀于南巖者惟吾淨名天下佳山水固多矣在東南則杭以湖山鄣其境洪則西山彌其望潭以岳麓周其區皆一山也而望兩邦逮窮荒迢遞發周羽皇之數者有之矣百川匯流而赴北既漭既淵亦沃亦蕩也多山引領而趍東且列且驅各群各醜也吾齋在萬井之中半天之上乃右卷而一揖焉此其所以得山川之多而甲天下之勝也至若水天鑑湛而憚望彌槎葭箭根鳴而膺何投餌洪鍾動而飛僊下疾颿舉而逝山湧地祗聽法水

怪効珍或鵬雲壓山海氣呑野纖雲漏月清籟韵松坆羅密而靈光生陰霧合而大霆走瑰奇忽恍又不可得而詳言之襄陽米芾字元章將卜老卅徙而仲宣長老以道相契會內閣蔣公穎叔以詩見寄云京塵汨沒興如何歸棹翩翩返薜蘿盡室生涯寄京口滿床圖籍鎖巖阿六朝人物東流盡千古江山北固多爲借文殊方丈地中間容取病維摩於是宣公以其末句命名余居亦異公之與余同此樂也余今來也歲時在間去也自筆藏爲圖念老矣無佳句壓其勝後之登吾齋攬吾勝者得不爲吾賦乎大常博士米芾

明江瓘遊黃山記

黃山爲東南雄鎮盤據宣歙二州之境嘉靖戊申春予過青陽度箬嶺黃山在望逸興遄飛二月既望歸道黑溪訪道里於途人遂促駕往陟嶺東南行數里至皇恩湯纖雨霏微又數里至烏嶺並黃山行陰霾倏收攢峰駢列橫絕天表登頓忘疲自黑溪四十五里達湯口平原膴膴阡陌交通遭丈人六峰程子延入溪樓款洽而別遂肩輿入山亭午抵祥符寺逢羅子尚絅方子叔玉路子子羙藏脩山房

結伴偕往風雨淒其登臨興阻日且晡聯嵐含暉仰瞻諸峰紫翠如沐羅子曰此晴占也薄暮山僧秉燭陳俎淵毛野蔌雜然前羅行酒無數醉宿繩床夜聞泉聲潺潺疑在巖灘富瀨艤舟桃流也黎明鳥聲圓嗦旭霽澂鮮亟呼童裹飯治裝偕羅方二子從者七人二僧明章道常携梵樂與俱登山可半里許薪蒸蔽道迺戒一僕前持斧斤剪伐叢莽一僕鳴金繼之二三人肩糗執鉤戟以隨斬木為杖約四里許至一峭壁嵁巖陡峻鑿坎以託足曰天梯好事者為木梯倚崖壁歲久而朽心甚危之前導二人遂攀援先登復懸絙崖巔之樹以為援曳迺各解衣棄杖羅子引絙而先予繼之方子又繼之又緣崖而左百餘步幽壑谽岈疑不可越有二木貼崖若棧僅容武而度下臨絕壑不敢俯視折左紆逕可半里許蒼崖叢沓有洞穹然飛泉灑灑落洞前琤然如鳴珮環四時不絕曰水簾洞水落㵟滲不下溢洞深可三丈高二尋廣稱之洞徹裏崇一級二尺許復敞一小洞可羅胡床四五居之然嵐重晝日常黮黮二僧坐洞門吹龍笛擊鼉鼓疑入鈞天帝所僊僊如也洞石黑白相

雜瑩潔可愛蒼苔髮薛爛如綺繡坐洞裏歌嘯聲如出瓮中洞前群峰聳峭効奇獻秀奚坐移時淒神凜骨不可久棲出洞循厓而左十餘步倚厓斜開二小洞高深廣邃覛水簾半之將有高霞孤映日凌霞洞有荆扉竹籬石床卅竈相傳錬性者居焉迺與二子浩歌長吟摩厓紀石方列坐而麻特天風蓬蓬聲動巖谷厓上古木倒垂冬夏常蔚然上有丁公菴菴圮而基存聞猴狖所居豺狼所嗥榛莽蓊翳莫敢爲之導者少焉陰雲突興峯巒藏沒疑有雨意復循故道而下至天梯挽繩緣磴幸抵其麓猶惴惴不自禁道嘗梯半吹篴念法華如履坦夷嗟亦異哉抵寺日猶未昃擬葬湯嶺諸勝而羅子告疲莫能從矣乃强叔王子美以行出沙門過觀音殿穿杉篁躡石磴折而東下巨石蹲礀澼若門青樹蘙陰藤莎絡蔓水濺濺循礀鳴有靈泉自朱砂峯來渟爲二小池池皆瑩徹上池廣可七尺深三之一泉出石根汩汩不息若燔湯遂解衣試浴纖垢靡停令人神瑩體暢或云滌瀹可袪宿痾理或然哉池上甃石如洞以便風雨來浴者池左丈許石壁如削有元鄭師山令郡

守馮遺刻左由石徑而上群峯夾峙峭立多桃李梨杏檜椎梗楠楚椿
諸花搖颺葳蕤草則蘭蘺芷蕙赤箭青芝紛紅縟綠翁香葧莎莫可殫
述南行里許叢石怒撐交加澗曲懸水傾注匯而爲潭潭幅員廣可十
尋清深可鑑黛蓄膏渟有白石鱗鱗橫潭底衝湍動搖若龍起伏使人
目眩心悸能出雲氣作雷雨曰白龍潭懸崖鐫龍潭二大字亦鄭師山
篆也潭北半里許爲藥銚坑有石杵藥臼相傳黃帝燒丹處云出谷里
許有石如虎昂首咆哮之狀疑若攫噬相顧駭愕退却石下有巖傍有
鐫人傴僂穿之行可容數十人曰虎頭巖又半里許有石如人酣醉跛
倚曰醉石昔李白嘗游此醉石則遠石跡歌焉醉石之傍有泉淙淙走
石壁而下爲洗盃泉下伏石爲坻爲嶼爲島石色陽白而陰黝如停雪
之狀曰停雲石過雲石入谷行剛半里有泉潺然自懸崖直下勢如游
龍飛虹雪沫谷鳴注而成科坎者三盈科復下衝激而成坎者五曰落
星泉谷折而陘有巨石倚岸折裂爲劒石又五里陟湯嶺巔時口在西
禺遼廓眇忽邇延野綠遠盪天碧九華排空出沒隱見岡原林麓田疇

墟落秩秩如畫延佇久之歸途坍復坐龍潭一滌塵襟不覺乘風而過迷其奧區矣曉起與諸友振策登煉丹峰童童赤崖無大草木鼎鳳攀躋約三里許至一峯仰視蓮峯猶在霄漢又八里許始躡煉丹峯過僊人石橋酌丹泉徘徊瞻眺尋藥爐丹竈幻化莫知其所幽禽異鳥若歌若答衝人不飛俯視千峯萬嶺皆在其下而仰瞻天都卓絕雲際如方躡其麓問之明章云上多名藥採者裹糧以上三日可達其巔雖逸興飛揚而鳥道如線徒臨風翹望而已廼與數子引觴滿酌發狂大叫蒼然暮色灝氣廻合放歌踏月而返八里許至湯口六峯子復邀飲爲談巖洞峯巒之勝程子曰山川瑰詭此特其百一耳秋高木落風御重行睥當爲子前驅窮幽極遐可乎復揮觥縱飲牽裳道別薄暮投宿揚干之旅舍隔岸鳴鍾廻風送瀨循崖水簾之泉䂓符之景也次日向午抵家

明何璧青陽山川志

縣治南三十里有九華山舊名九子唐李白以山頂有九峯如蓮花易今名高數千丈南望石埭西望貴池北由五溪抵山麓紆徑險峻躋攀而上五里有湧泉亭稍上有半霄亭又三里有碧

晉亭有大小天僊橋踰橋三里有望江亭長江如帶漸幽有懷賢亭四面嶙峋其中平廣依山爲化城寺寺數百楹墾田頃餘有稻曰黃粒晚有茶曰茗地源味並香芙寺東爲太白書堂前爲芙蓉閣西爲陽明書院西南里許有神光嶺嶺有塔寺僧傳地藏遷神之後光如火焰故名塔寺西麓有松曰五釵惟一本嶺西五里有文筆峯下列芙蓉峯嶺之南上有古僊峯下有洞深數里有石床石座或溪或厓入必以火東巖坐巖天贊臺龍女泉旁有白蟒冗稍南有平田崗金剛石幽勝奇觀塔東里許有東巖舊名捨身崖深無底此陽明嘗於絶壁題詩易今名又有邃谷巖巖有溪傍有石墩有東藏源源東爲中峯衆峯環外而此峯居中上聯日月下瞷雲雨湧泉迸石翠霧疑空中峯之上有井露泉味冽甘美有浮槎澗會僊峯其下有大還嶺斧柯嶺舊傳二僊對奕故名其東有列僊峯齊雲嶺嶺南香林峯金光洞望之若有金色照耀北曰煎茶峯下有呈鳳嶺有懸水有飢猿潭澌澌水流遶北麓有僊人峯舊爲李白書堂基今有井泉書院東北里許有晃鵰峯有龍潭波流清澈

色如蒼苔有綺霞峯有合澗二水合流下瀉爲千尺泉有弄珠潭瀑漈
如珠有赤壁峯下有集福橋西十里與中峯對峙有雲外峯有思賢巖
巖半舊爲勝司諫書堂有頭陀嶺肖人首爲王秘書書堂嶺西有翠屏
峯南有金沙泉其中爲無相寺東五里有羅漢峯其下有雙峰舊有卧
雲菴下有清漪潭有處士巖清隱巖劉世跦嘗大書三字勒石有十丈
洞石室四圍松檜森秀前泓一溪南有葛仙洞高二丈餘洞口如甕洪
無畔岸有三游洞洞深邃有三曲有上下華池雙峯下曰下華池泉甘
土肥產異茗有歸雲嶺有獨秀峯有對螺峯有幘峯其下有觀音巖巖
上有真人峯又東北十里折而南爲廣勝寺有釣魚臺有雪瀑流泉湧
瀆狀類雪花深不可測其下有瓔珞泉北有雲巖洞怪石袤空廣邃如
堂奇花茂卉爲九華絕勝傳有獵者逐鹿偶值其所再往不可得有桃
月峯月出從此峯而上又前有煉丹泉其上有五老峯有獅子行道峯
自廣勝東北十里有洪嶺嶺側有虎跑泉東三里爲蓮花菴前有清水
潭上有蓮花峯峯頂有古松一本甚奇勝有石碑峯有招賢峯舊傳唐

有隱者諸書於此北有翠蓋峯五色蒼翠東有安禪峯杯度唐道濟二禪師居焉有積稻峯勢如露囷北有寶陀巖下五里有幽谷爲廣福寺又五里有拾寶巖舊爲卅贊行者之宅今爲圓寂寺其東有果老石伏虎巖舊傳伏虎禪寺居此巖下二里爲普冲菴舊爲廣化寺又東上三里有上蓮花峯有無極峯下爲碧雲菴前有雲門峯上有碧雲峯峯之半有石室西有螺髻峯靈龜石翠羽池百尺潭仙人塘又東南三里爲淨信寺上有春陽臺沉磯石並環瑰崛曲北有黃猊城南去五里有覆盂峯有雙溪上爲福海寺前有卧牛石西上五里有七布泉又上有九子峯其下爲寺前有文殊峯拱神峯諸峯森列如衆星拱北有石照其側有天井有垂雲澗閗鷄石如兩鷄互啄有三斧石南上里許有特峯又南十里有石崖石翁石泉石池並崇峭清麗爲翠峯寺絶巘有滴翠峯煙嵐濛霧翠色如滴廬黃救亭隱在望中有石碑峯下有透碧巖南下有菖蒲澗舊生蒲一寸九節右側有昇雲峯下有潭旱乾不竭雲興即雨有翠微峯少微峯舊爲戴拾遺書堂少微之北有碧玉泉天香

嶺舊傳唐詔起拾遺不就使臣攤其迹也焚香諭青故名嶺側有風輪
石有梅花峯有美人峯孫峯稻藏宛如淑女素粧西南五里有青峭巒
諸峯秀拔面挹其勝有王餅峯峯側有淨巾石北有雙石巖峭石雙聳
夾道石壁揷天流泉倒下嘗有異物出焉東有漱王灘兩石峭聳一瀑
前流如戛玉聲又有東陽澗有琉璃灘有雙闕峯凌空削壁險峻無極
不可以上稍北有天柱峯如柱揷天爲淨居寺其側有展旗峯山形南
去如旗幟然前有疊石塔欹而不傾鳥集不巢北有普賢臺嶺外有龍
游澗下有嘉魚池池中有石臺舊傳寶子明李化文釣魚於此下有流
觴灘石丈潭又東南十里有雲峯絕頂有天池峯菱芡菰蒲不種自生
有鳳樓峯其下有碧桃巖舊傳趙知微嘗種桃其間以會群僊有二神
峯比肩如兄弟然下有黃石溪平田千畝水旱無患上三里有石菴西
南有天台寺蹟下有鉢盂峯勝槩絃目爲化城寺東界又南十里勢聯
九華有同山唐李化文墓有霞山峯巒翹秀西南十里有白鶴山巖壑
杳冥舊有白鶴眞人廟貴池界東南五里有南陽山群巒積翠羅列如

偃又三里有小魚龍洞由深谷而下有大魚龍洞洞凡七洞口有水編筏秉燭乃可入內外有石肖獅象鍾鼓偃侶蓮花棋局抵七洞有石竇日光射入石穴流泉湧出石埭界

方輿勝覽牛渚磯在當塗縣北三十里山下有磯古津渡也與和州橫江陵相對隋師伐陳賀若弼從此北渡六朝以來爲屯戍之地輿地志牛渚山昔有人潛行云此處通洞庭傍達無底見金牛狀異乃見怪而出溫嶠平蘇峻亂進録尚書事遜不受還藩至牛渚磯水深不可測世云下多怪物嶠遂燃犀照之須臾水族覆火奇形異狀或乘車馬著赤衣衣幘其夜夢人謂曰與君幽明道別何意相照嶠至鎮未旬而卒謝尚鎮牛渚嘗秋夜乘月與左右微服泛江會袁宏在舫中諷詠聲既清暢詞又藻拔遂迎升舟與之談論宏自此名譽日茂劉禹錫泊牛渚詩蘆葦晚風起秋江鱗甲生殘霞忽改色遠鴈有餘聲戍鼓音響絶漁家燈火明無人能詠史獨自月中行李白詩牛渚西江夜青天無片雲登舟望秋月空憶謝將軍余亦能高詠斯人不可聞明朝掛帆席楓葉落

紛紛

唐獨孤霖[illegible][illegible]樓記

郡地四出皆卑即阜以垣故於樓為易而賦名必著其當正襟彝亦雄吁競侈由是跬步逾千萬目相瞪則粧邦麗廨之動憮在第一繁絲機羅錯卉障鋪春以融劉峯採雲雙波屹風暑以濯嬈黛瀕入夕嬋娟來秋以揚雲併半空水偏一岸冬以明此縣舉兩纖不盡也然而月話方押獨醉始酣則防城健卒舞三而環擊緒至越活筵走奏觴送呼去旗謀雖貴度展和不能不憮而數響之歷舉四美悉估而倍之不足贖矣余春至遊秋偶步池北得小亭之直上居然最勝因命拉棟闢扉出城邑之春閣方數間小亭如初而中與諸樓相差者自為一地其中則所出高際平與空等向所謂越謀者不復遊應則其四美不俟說而開不假到而見非聞非見其然也始聞始見其向之未必然也且聞凡見而今之所以然也向既舉縣令不可默夫北望條風清暑之流皆徧擅攸哉莫全厥美或能伸左臂或聯右目或獨全正面總而有諸則我無讓斯又不聞不見而以其然為然矣郡以溪山著名

而溪小頁則豈嶂之名爲宜至於欄干踏道沙子門戶並咸有曲直咸新致舉之則縷將煩於架故抑之而中地亦聯而不彰咸通十二年十二月辛亥宣州刺史并書

宋蘇舜欽蘇州洞庭山水月禪院記

予乙酉歲夏四月來居吳門始維舟郡登靈巖之巔以望太湖俯視洞庭山嶄然特起雲霞綵翠浮動於滄波之中予特據欄竦首精爽下墜欲乘清風蹈落景以翱翔乎其間莫可得也自爾平居耿然思欲一到惑於險說而未果行則常若有物膈塞於胸中是歲十月遂招徐陳二君子輕舟出橫金口觀其洪川蕩潏萬頃一色不知天地之大所能并容水程迴洄七十里而遠初宿社下踰日乃至入林屋洞陟毛公壇宿包山精舍又泛明月灣南望一山上摩蒼煙舟人指云此所謂縹緲峯也即登岸步自松間出數里至峯下有佛廟號水月者閣殿甚古像設嚴煥旁有澄泉潔清甘涼極旱不枯不類他水梁大同四年始建佛寺至隋大業六年遂廢不存唐光化中有浮屠志勤者歷遊四方至此愛而不能去復於舊址結廬誦經後因而

屋之至數十百楹天祐四年刺史曹珪以明月名其院勤老且死其徒嗣之迄今七世不絕大中祥符初有詔又易今名予觀震澤受三江吞齧四郡之封其中山水各見圖誌者七十有二唯洞庭稱雄其間地占三鄉戶率三千環四十里民俗真朴歷歲未嘗有訴訟至于縣吏之庭下皆樹桑梔甘柚為常產每秋高霜餘丹苞朱實與長松茂樹相差間於巖壑間望之若圖繪金翠之可愛縹緲峯又居山之西北深遠處高聳出於衆山為洞庭勝絕之境居山之民已少事尚有歲時織紉樹藝捕採之勞浮屠氏本以清曠遠事物已出中國禮法之外復居湖山深遠勝絕之地壤斷水接人迹罕至數僧宴坐寂默於泉石之間引而與語殊無纖芥世俗間氣韻其視舒舒而行于于豈世上之遺民者耶予生平病悶鬱塞至此爆然破散無復餘矣反復身世惘然莫知[illegible]如蛻解俗骨傳之羽翰飛出乎八荒之外吁其快哉慶曆七年十一月五日記

宋汪彥章金龍游寺記

父老相傳先唐時嘗以金山為龍游既已而為浮屠氏所有者幾二百年故金華楊氏洞天記中國洞天不載於名

籍者尚多有之龍游寺其一也蓋其前臨滄海却倚大江獨立无朋以天爲際風濤朝夕赴其吞吐日月聯其環其左右攬數州之秀於俛仰之間而下瞰魚龍之宮神靈之府蓋宇宙區奧古今勝處也周洪道雜記云山在京口江心上有龍游寺登妙高峯望焦山海門皆歷歷此山大江環繞每風四起勢欲飛動故南朝謂之浮玉山別有山島相傳爲郭璞墓大水不能没下元水府亦在此諺云金山山裹寺焦山寺裹山

宋汪彥章京口月觀記

京口以江山名天下而爲國屏蔽尤重於齊梁晉宋之間觀其千嶂所環中橫巨浸風濤日夜駕百川而東之其形勢之雄實足以控制南北豈直爲騷人羈客區區登覽之勝哉州治之西有樓焉並城而出名曰千秋者考諸圖志始於晉王恭之時繇樓西南循城百餘步飛簷曲檻翬然起於城隅之上望數百里見之者月觀也紹興八年吳興劉岑季高來刺是州承廢亂之後以精明強敏之才易民觀聽於談笑之頃既府寺闠井鳩集經營悉從其初始遑暇於游息之地乃即月觀之址輯而新之客有登而歎曰嗚呼壯哉未之見也前

此類甃圮榛蕪沒於蒼煙灌莽之中雖江山不與時變遷者亦莫吾覿今晨鼂夕霽晴嵐煙翠復得於几席之上而風颿浪舶離鴻落鶩畢陳於樽俎之前如客得歸如蒙得發也非政有餘力能至是哉或曰季高勞於侍從之暇出分天子顧憂方時艱難此州實爲襟要其經理規摹有足大者嘗與子四顧而望其東曰海門鴟夷子皮之所從逝也其西曰瓜步魏佛貍之所嘗至也若其北廣陵則謝太傅之所築埭而居於江之中流則祖豫州之所擊楫而誓也計其一特英雄懷抱憤中原之未復及虜之未滅欲吐之以忠義之氣雖狹宇宙而隘九州固其胷中之所積亦江山有以發之今攬而納諸數楹之地使千載之事了然在吾目中則季高之志可知矣

唐獨孤及惠山寺新泉記此寺居吳西神山之足小多泉其高可憑而上山下有靈地異花載在方志山上有真儒隱客遺事故迹而披勝錄異者淺近不書無錫令敬澄字深源以割雞之餘考古按圖葺之禁之乃飾乃圬有客竟陵陸羽多識名山大川之名與此峯白雲相與爲賓

主乃稽厥創始之所以而志之詳者然後知此山之奇方擬他境其泉伏湧潛泄渫瀆舍下無沚無竇者而非注深源相地勢以順之水性始發鑿袤丈之沼甃爲懸流使瀑布下鍾其溜湍激若醴濃乳噴及于禪床周于僧房灌注于德池經營于法堂潺潺有聲聆之耳清濯其源飲其泉使貪者讓躁者靜惰者勤道道者堅固境淨故也余欽其泉而悅之乃志美於石、

宋方輿勝覽 虎丘山在城西北九里又名海湧山遥望平田中一小丘越絕書吳王闔閭葬虎丘山下發五都之士十萬人共治葬穿土爲川積壤爲丘池廣六十步水深一丈五尺銅椁三重澒池六尺黃金珠玉爲鳧鴈扁諸之劒魚腸之干在焉葬三日金精上騰爲白虎蹲踞于上世說始皇嘗登此阜將發塚取寶鍔俄有白虎始皇拔劒刺虎虎隱入山因名虎丘後避唐諱改虎爲武山有雲巖寺靈巖山在城西二十四里又名硯石山吳王之別苑在焉有館娃宮琴臺響屧廊西施洞山頂有池生蓴蓰下瞰太湖望洞庭兩山濶翠叢碧在白銀世界中穴宇內

絶界山前十里有採香徑因置秀峯寺包山在吳縣西南百二十里又名洞庭山中有洞庭深遠吳王使威靈丈人入洞穴十七日不能盡因得禹書又有林屋洞十大洞天之一也

宛陵[illegible]遊茅山詩序

聞句曲山舊矣迺至元戊子春繇宣部徇郡栗陽省俗其墟踞山麓一舍而近北隆阜勝川曰洞天福地登諸祀秩者部使者至焉禮也予於是有三茅之行至所謂崇禧觀崇禧主人鄒姓以心遠自命賓予精舍規構若相第燕室邃潔瀟絢過之亭翼然水對竹石間爲此山麗瑶勝絶吾二人彷徉相與不覺日之夕也遠師衣冠褎然清癯有奇趣又多藝能托意縑素以幾物化出所畫鶴工緻詣極雖古之善史略尤見踰而神韻超拔則又得諸方外者如此因舉觴爲疎翁壽羽流之宇於上峯者曰元符萬寧宮亦曰宗壇宗壇師許君巽曰肅予爲神明之觀揮杯倚空引睇無極悵昔之隱居者不獲仍卅丘以從予游也下探華陽洞究玉膏卵渟石髮紛糾涓流赴壑浮花與俱過喜客泉泉方井如瀲鑑如承以石砥如廣袤丈許深裹尋之半絲以四

廡囷以扃鐍門閭雖謹躋齊豆薦于以揭虔以祗其泉客至容也泉則喜沸沫洽集若躍韡胎而貫龍鮮者殆不可稱數謂之泉咲否則否異哉予何以見咲歸復懸遠師所留山間者既信宿矣

明楊循吉靈巖山志

靈巖山即古硯石山吳縣圖經云在縣西二十里亦名石鼓山越絶書云吳人於硯石山館娃宮又云硯石山去姑蘇山十里闔廬養越美人於此上有兩湖吳越春秋云闔廬城西有山號硯石高三百六十丈去人煙三里去吳縣西三十里上有吳館娃宮董覽吳地記云吳王離宮在石鼓山越獻西施於此有琴臺在其上續圖經云硯石山西有石鼓故以為名山頂有三池一曰月池一曰硯池一曰翫華池雖旱不竭蓋吳時所鑿也山上舊有響屧廊其下有石室今存俗傳吳王囚范蠡之地又有嵕村其山出石可以為硯蓋硯石之名由此也吳郡志云登山見太湖諸山在銀濤中亦吳中絶景今按此山多石少土無樹藝特資甃鑿之用高峻望遠之山也古蹟有館娃宮董云古館娃宮有石城吳王井一圓一八角今存琴臺在山上硯池在絶頂

其水旱歲不竭石皷大三十圍西施洞一石室采香逕在山前十里西施故蹟靈巖寺梁建在山上宋韓蘄王墳葬此山西麓

明楊循吉穹窿山志穹窿山續圖經云在縣西六十里越絕書云穹窿山者古赤松子嘗於此山採赤石脂處也神仙傳云赤松子秦穆公魚吏也食桂實石脂絶粒後上吳山升僊去吳郡志云穹窿山吳中山最高深處亦松子取赤石脂於此吳地記云穹窿山東西兩嶺相趨名曰銅嶺盧志云此山特高峻郡之鎮也姑蘇志云穹窿山比陽山尤高其頂方廣可百畝也古蹟有朱買臣讀書臺一盤石平坦猶存法雨泉下注石堰灌田數頃紫藤塢幽深多藤花可掇穹窿寺梁建朱買臣故宅白馬寺梁建海雲菴姚少師隱處宋盧革墓太子賓客趙希懌墓太師

明楊循吉支硎山志支硎山吳地記云在縣西十五里晉支遁道林嘗隱此山後得道乘白馬升雲而去山中有寺號曰報恩梁武帝置續圖經云報恩山一名支硎山在縣西二十五里晉有報恩寺故以名云所謂南峯中峯皆其山別峯也今名楞伽山天峯中峯二院建其傍蘇州

志云平石為硎山有平石故因支遁以支硎為號焉王禹偁吳有臨硎山即此是也其石室寒泉乃道林盤桓之處自昔著稱姑蘇志云支硎山其南有石門尤奇特今按此山去城不遠且清僻可賞至於茶梅煙雪景物擅奇名勝共遊之山也古蹟有支公石室在山麓觀音禪寺中峯院南峯院寒泉石澗長流雨後轟雷噴雪馬跡石支公好畜駿馬今有馬足跡四存及石上有馬溺黃色一帶石門兩石突起如門下臨絕壑金盤塢浮滄茶塢多種茶斜塿嶺最高遠人行不絕

明楊循吉天平山志天平山續圖經云在縣西二十里巍然特高群峯拱揖之鎮山也山腹有亭亭側清泉冷冷不竭所謂白雲泉也自白樂天題以絕句名遂顯於世有卓筆峯中千峯五丈峯石龜照湖鑑毛魚池大小石屋蓋因好事者得名吳郡志云此山在吳中最為崷崒高聳端正特立山皆奇石山半白雲泉亦為吳中第一水盧志云山頂正平有望湖臺下有白雲寺宋參政范魏公奏請賜名及公之先隴在焉姑蘇志云在支硎南五里最多奇石今按此山峯巒峭拔石皆林立亦無

樹蘖由以賢達名也古蹟有遠公菴一名望湖菴正值寺後頭陀巖龍門大小石屏卓筆峰高數丈飛來峰五丈茶萬笏林在寺後白雲寺唐置今為范氏功德院忠烈廟在寺內右偏宋南渡慶州隔絕置於此義庄義學俱附山下范公祖墓在山右三代俱贈太師追封公石山土穴今稱三太師墓龍圖范師道墓在寺西趙抃誌范成大墓在山南更名御天山舊有覺巖寺春基祀亦廢平廣嶺迂曲而長有人行

華山華山吳地記云在縣西三十里老子枕中記云吳西界有華山可以度難其山蓊鬱幽邃晉太康二年生千葉石蓮花服之羽化因曰華山長林森天荒楚翳日續圖經云華山於群山獨秀望之如屏或登其巔有石蓮花狀以此得名或云晉太康中嘗生千葉蓮花也姑蘇志云華山去陽山東南五里山半有大盤曰天池今按此山多石少土無樹藝特以巖谷幽僻為勝昔之名人南朝張裕嘗以此為隱居後宋張漢卿亦宅其中仙蹟著名之山也古蹟有天池長數十丈其泉玉色橫浸山腰石壁此山茶蘚羅列丹碧如畫佛國山張漢卿題鈎

灘漢鄉題涅槃嶺賀九嶺鷄窠嶺並高華山寺在蓮花峯下晉支道林
隋煬帝詩注洞庭按吳地記云包山中有洞庭深遠世莫能測吳
王闔廬使靈威丈人入洞穴十七日不能盡因得禹書郡國志云洞庭
山有宮五門東通林屋西達峨眉南接羅浮北連岱岳東有石樓樓下
兩石扣之清越所謂神鉦者也有青童乘獨飈飛輪之車至此尚傳其
跡上有天帝壇在焉玄中記云吳國西有具區澤澤中包山有洞庭室
入地下潛行通瑯琊東武山穴中之石多有道人馬跡又云林屋山名
包山在太湖中下有洞潛通五岳號天台別宮昔禹治水過會稽發人
衣玄纁告治水法在此北細雨中并不死方禹得藏於包山石室吳人
得之不能曉問孔子云王居殿赤雀銜書集庭此何文字曰此禹石函
文也真誥云天后者林屋洞之真君住在太湖包山下又云包山下有
石室銀戶方圓百里中有白芝隱泉其水紫色婁地記云太湖東小山
名洞庭純石嶢巖木惟松栢山有三穴東頭北面一穴不容人西頭南
面一穴亦然並有清泉流出西北一穴傴僂纔得入穴外石盤磚形勢

谿八穴東一如開堂堦上高丈餘恒津潤四壁石色青白南壁開處側有徑入潛行二道北通瑯琊東武縣西通長沙巴陵湖吳孫權使人行三十餘里而返云上聞波浪聲有大蝙蝠如烏拂殺火穴中高處照不見頂穴有鍾乳水寒不可入春夏可入風土記云包山洞穴潛行地中無所不通謂之洞庭地脉道書云林屋洞是十大洞天之第九洞一名左神幽虛之天洞有三門同會一穴洞中之石緑色如刻有金庭王柱靈跡異狀不可殫記向東百步有石鼓石鍾擊之聲清遠又十步有石半掩謂之隔凡至此側身可入人不敢往洞側有神景宮及毛公壇漢劉根於此學道

唐任公叔姑蘇臺賦司馬遷世掌天官才稱良史探禹穴之遺跡紀吳國之舊軌乃撫然而嘻曰登此姑蘇之堀瀐留兮躊躇感斯宇之悲爲沿而仲雍之祀忽諸我聞周道既衰諸侯狎主中無霸王蠻戎振旅始闔閭以信威繼夫差以極武斜與勁越同壤右以强楚爲隣內有高臺之築外有遠略之勤是以彊埸日駭枚築未彌方五載而厥成造中天

而特起因累土以爲臺匡岳立而山峙或比象於巫廬之峯或倒影於滄浪之水斯實累卵於九層夫何見乎三百里容白南郡觀於江濆徘徊懐德惆悵前聞試遊日於壞廓曾是巋然而參雲高天放曠平湖泱漭弈弈孤嶼茫茫極浦悲早鴈於海風嘯高鵰於江雨光復門梁坐臨羈旅增愁山木將落汀葭亂秋思美人兮子胥何爲懐直道而驟諫遭深讒之見危將漁父以抗跡且垂釣於江湄高臺既傾夕露沾衣感懐賢之不及其采人之與歸者也

明高鈺游金陵南山記 嘉靖癸丑余以辰郡同知移南京戶部郎中舟發五溪歷九江出匡廬趨秣陵仰惟 皇明肇新南畿都城迺葺六朝之舊周廻九十六里外城因山控江百八十里儲栽金湯乎 皇城殿宇宮闕規模宏壯法象天地經緯陰陽誠足以表萬國之觀瞻垂億禩之統緒寔由我 聖祖高皇帝功德隆盛廓清混一奄有四海定鼎金陵實爲根本重地巍巍乎龍蟠虎踞眞 帝王都也今 京師統極天府上國尤爲天下之樞建置制度紀綱悉與此同而南都東以赤山爲

成皋南以長淮爲伊洛北以鍾山爲曲阜西以大江爲黃河則北都據芟薊上游當燕趙要會環滄海帶大漠河濟通流同一形勝之雄也石頭城樓堞相望玄武湖圖籍閟深閱江樓萬象峥嵘獻花巖天闕拱峙亦與北都　天壽山龍翔鳳舞大行峯積翠凝華玉泉湖銀河碧浪居庸關疊嶂重巒同一山川之麗也猗與盛哉岢到官無幾何忽拜廣西臬僉之檄戒行登舟渡江帆揚風迅須臾抵鎮江郡金焦之間泊焉維舟陟磯披襟遠覽用愜夙慕東南賞心金山舊名浮玉有龍洞有妙高臺有善才石有吞海亭有日照巖而中冷泉水品稱天下第一蓋其前臨滄海却倚大江獨立無朋以天爲際風濤朝夕吞吐魚龍淵窟盤據所謂萬川東注一島中屹者也焦山或名譙山有羅漢巖有煉丹臺有飛花塢有吸江亭有寶蓮閣白石粼粼高見雲表其獨也如洪濤之砥柱其對也如蒼龍之雙闕山旁二島即江漢朝宗于海水道也合而觀之焦山山裏寺金山寺裏山相距甚邇氣勢相抗世以並稱緣二山挾出江心岌嶪分引如兩臂狀南臨鐵甕之城北瞰瓜步之洲西控建業

焦麓之都東撼海門天蕩之險湨湨焉瀖瀖焉稽天而白者皆水也矗矗焉嵯嵯焉拔地而青者皆山也信哉乾坤勝覽者乎按焦山乃漢處士焦光所隱地故名光三詔不起蔡中郎邕贊曰猗與焦君常此玄默衡門之下棲遲偃息云云者以其曠然天地爲棟宇出形入玄羲皇以來一人而已則其贊也宜哉瘞鶴銘爲焦山一絕石刻猶存乃陽華眞逸撰上皇樵人逸少書詞曰相此胎禽浮丘著經爾其何之解化惟寧云云者原其所書諸說不同即蘇子美山陰不見換鵞經京口新傳瘞鶴銘之詩知爲右軍書也金山名昉於晉建武或謂唐貞元間江際獲金數鎰表聞賜名宋祥符名龍游主僧佛印了元者收内翰蘇文忠公所許玉帶來鎮山門槩公之金焦放船詩篇則其風馳玆寺可知矣况金焦題詠在齋如江淹青沙被海月朱華冒水松在唐如李白白壁望松寥宛然在碧霄王瓚滄溟壯觀多心目豁覽時張祜僧歸夜船月龍出曉堂雲樹影中流見鍾聲兩岸聞孫魴天多剩得月地小不生塵櫓過妨僧定濤驚濺佛身在宋如范希文煙景諸鄰斷天光四望開歐陽

求救地接龍宮漲浪聆鷲峯岑絕倚雲斜王介甫天末海雲横北固煙中沙岸似西興楊中立山湧鰲蟠出樓虛蜃氣浮張敬夫萬頃洪濤粟巍狀閱古今在元如馬海粟江流吳楚三千里山壓蓬萊第一宮雲外樓臺迷鳥雀水邊鐘鼓振蛟龍夫金焦佳山水爲京口望而京口形勢亦爲留都疆域重寄昔自兩浙出京口今復經其地不惟仰觀留都佳麗亦遍覽金焦絕奇無得詠詩寓目其亦平生壯遊也哉再次儀眞登陸驅車南發漸遠金陵之勝深入蒼梧之鄉不勝臨風延佇而已

古今游名山記卷之四終